

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

VENDEDORAS DE FRUTAS EN MARRUECOS

Marzo 9, de 1919.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO CATALANIS y de OXIGENIS

MUSCULOSINE
BYLA

DOSIS
MEDIANA
Adultos
4 cucharadas
al día
Niños
2 cucharadas
al día

LAS MAS
ALTAS
RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA
DE TODO
GERMEN NOCIVO

PREPARADO
Y CONCENTRADO
EN FRIO

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

TOS de los Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Bohemia

Se publica todas las semanas, sin excepción, contando la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panama.

Director y Administrador Proprietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.
No se devuelven originales.

Los "BOHEMIAS".
Teléfono: "BOHEMIA".
Apartado: 1165.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA", Trucadero número 26, 27 y 28.
Teléfono: A-3558.

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días
un solo GRANO de VALS
antes de la comida de la noche
Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

EXIGIR el disco azul en el gollete



MARCA de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS
Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

$\frac{1}{4}$ { **VICHY CÉLESTINS**
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ACEITE
de **HOGG**
DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.
AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Mirar sobre el envoltorio el sello de la UNIÓN DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Transatlántico, 13, Rue Paul Baudry, Paris.
Depósito en las PRINCIPALES FARMACIAS.

LA COMPETIDORA GADITANA CIGARROS OVALADOS
CON BOQUILLA DE CORCHO



LOS MEJORES Y MAS ELEGANTES



CAZADOR SEDIENTO.—(Celebrado cuadro del notable pintor Jules Grandet).



Seguridad

Cuando los letreros del camino indican peligro, los neumáticos tipo 'Cadena' significan confianza y seguridad. En las vueltas cortas, caminos resbalosos y pavimentos duros, el tipo 'Cadena' es la protección del automovilista.

El Neumático United States Tipo 'Cadena'

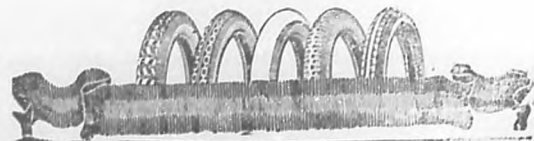
es de doble eficiencia. La cadena realizada se adhiere al camino y al mismo tiempo produce una succión dentro de los eslabones que resiste toda moción lateral. La altura y espesor de la cara aseguran un recorrido mayor. El agarre del tipo 'Cadena' sobre cualquier camino—bueno o malo—hace que sea casi imposible el resbalamiento. Y el precio del neumático 'Cadena' está al alcance de todo automovilista.

El tipo 'Cadena' es uno de los cinco tipos de neumáticos United States—que constituyen un surtido completo. Uno de estos tipos se adaptará a las necesidades del coche de Ud., así como a las diversas circunstancias del servicio.

Visite Ud. a su vendedor para obtener estos neumáticos incomparables.



United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



El té Indio marca TLEY'S,

es de Inmejorable calidad.

Pida una muestra a

"ROMA" de Pedro Carbón,
y se le envía al recibo de 2 cts.

en sellos de correo.

O'Reilly 54, esquina a Habana.

Willys KNIGHT

4 cilindros: \$2,350.
ruedas madera: \$2,450.
ruedas alambre: 8 cilindros: \$2,300, ruedas alambre.

Considere' Ud. El Motor

Los famosos "Tanques" Ingleses se operan con motor del tipo Knight

NO OLVIDE USTED QUE LOS MOTORES "WILLYS KNIGHT" AYUDARON AL TRIUNFO DE LOS ALIADOS.

LOS FAMOSOS TANQUES FUERON EL FACTOR PRIMORDIAL EN LA GRAN VICTORIA DE LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIERON LA GUERRA.

EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT" DEBERA EN CUBA A LOS EXPERTOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE DARAN CUENTA DE QUE ES EL MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA. ADQUIERA USTED UNO Y LO AYUDARA A TRIUNFAR EN SUS INTENCIONES

CUBA MOTOR CO.

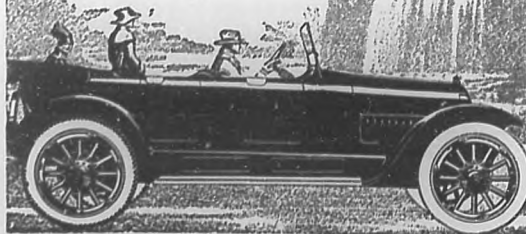
AN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

DEPOSITOS:

Arbol Seco y Neuquedá, Vives 135, Calzada del Cerro y Peñón.
H. ACOSTA, Gerente.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.

1780



Cognac Moullon

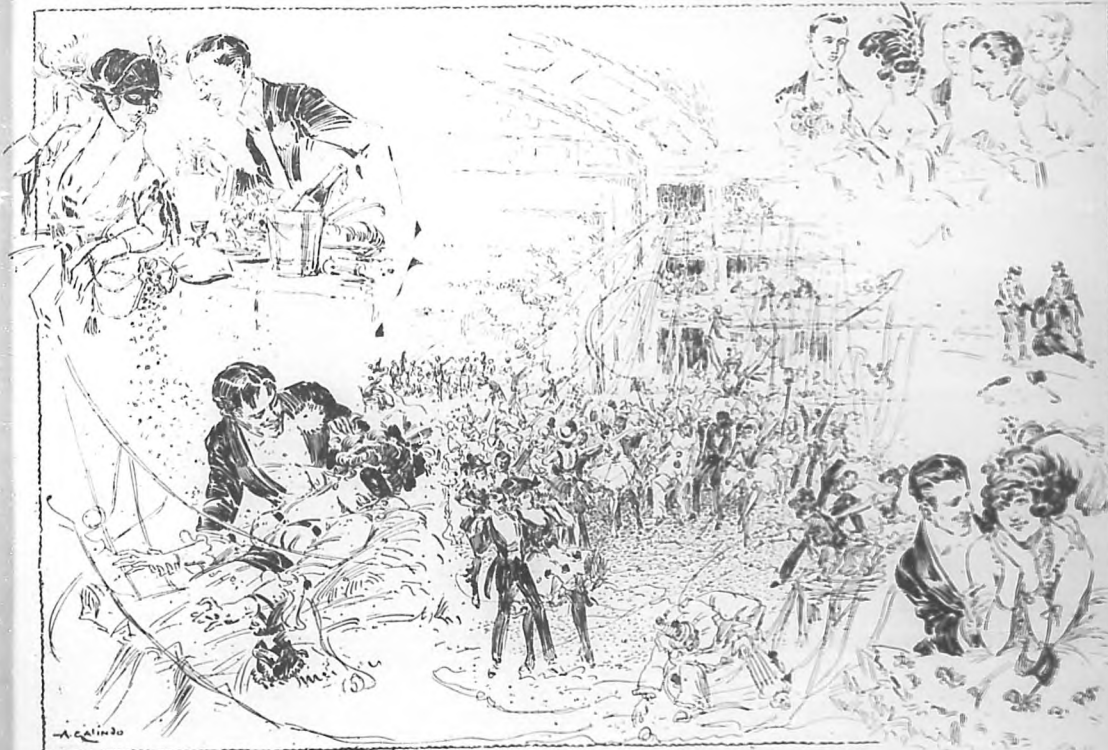
EXQUISITO



Bohemia



VISION DE CARNAVAL



PIERROT y Colombina y Arlequin tomaron el pandero de Momo y se lanzaron a la calle dominando todo otro ruido con el son de sus cascabeleras estrepitosas. El alma de Arlequin se espacia en los frotuzos sonoros; Pierrot disolvía su viejo spleen de años en la gracia de una pirueta y Colombina coqueteaba fastuosamente en la clarinada de triunfo del carnaval presente.

El sol lucía sus oros mágicos y era amable el ambiente de la tarde ruidosa. Las serpentinas volaban en una loca difusión de colores, como un súbito arcoiris múltiple, y los confettis sugirían una visión de encantamiento: llovía sobre la multitud en fiesta un suave diluvio de hojitas menudas. ¿Estaban despetalando violetas, rosas y margaritas en el cielo?

El Malecón era el sendero innumerable, de pulido asfalto brillador, sobre el que rodaban carrozas elegantísimas, coches engrimaldado en un triunfo de papelillos multicolores, y destacaba su carrocería lujosa el último modelo de los autos.

De pronto, un rumor. Es la Reina, que pasa. ¿Y esas niñas, ¿son niñas o ángeles? que la acompañan? Es la corte de honor. Sus damas admirables, regocijadas y bellas, que atraen sobre el break las miradas de la multitud. Puede decirse que, ahora, esta multitud es una sola persona que tiene miles de pupilas y que todas las concentra en el grupo de gracia de la Soberana y su Corte.

Rasos y sedas y moarécs joyantes. Lindos ojos verdes, azules, negros, tras los antifaces. Ya los Pierrots y las Colombinas y los Arlequines, surgen por todas partes, y todo el Prado es la riante Avenida del Regocijo. El locuaz panderero de Momo exalta las más remisas alegrías y brota la

careajada interminable como una serpiente sonora que desentrosca la victoriosa algarabía del instante. Es un estruendo peculiar a la fiesta. Y la farsa sigue en alboroto continuo, bajo el azul luminoso del cielo, a la sombra de los ámbros artísticamente recortados, frente al mar en reposo que decora el vasto panorama como un lienzo rizado que habiéndose extendido manos de artista poderoso y grande.

Y sigue el desfile mientras la tarde expira. El sol, muriente, es un confetti de oro, pero la luna que va a surgir enseguida, es una lentejuela de plata. Es que los cielos inimitos celebran sus carnavales. Para ello, el horizonte se ha enmascarado. Luce un antifaz de nubes y un traje de gasa donde prenden sus fulgores las rosas de la tarde.

Una vuelta y otra vuelta y otra vuelta. La risa es gorgojo y la luz es resplandor de crepúsculo, que se irisa. Va a caer la noche. Los focos acuchillan la sombra, y ahora el paseo es una cinta envuelta en rosa, en morado y amarillo. Algún se marcha; las sillas se pliegan en gesto de cansancio y las casas refractan sus eléctricas luces. Los balcones, desde los cuales sigue sonriendo la gracia y el encanto femeninos, lucen fajas hilos de papel que ondean a la brisa leve. Son banderas de carnaval. Son milagrosos estandarte de gozo, bajo los cuales se batan amablemente campeones que se acometen suavemente con proyectiles de papel picado.

La noche. Sombras que huyen a lo largo del paseo son los carruajes. Empezía la hora del baile. Las comparsas han ido a preparar sus disfraces chillones y se advierte un preludio de orquestas. Como si derramara nubes sobre la tierra el contenido de inmensa caja musical, llenas el

(Pasa a la Pág. 27.)

Los Juegos Florales de Matanzas

POR F. DE IBARZABAL.

EL POETA CARBONELL GANA LA FLOR NATURAL

¡OSE Manuel Carbonell, altísimo poeta de estro vibrante y conceptuoso, acaba de ser premiado en los Juegos Florales celebrados el 24 de Febrero en el "Liceo" de Matanzas. Gaya fiesta que rigió una belleza matancera: la señorita Olga Schweyer,



SRTA. OLGA SCHWEYER
Bellísima señorita, Reina de los Juegos Florales efectuados en el "Liceo" de Matanzas.

je algo más que regio, imperial. Nos recordaba aquellos versos del maestro Rueda:

Las telas, en tu cuerpo, no son telas;
se vuelven luz, ideas, melodía...

Antonio Rosell, Catedrático del Instituto, Presidente del Comité de los Juegos Florales, abre la velada.

Tras lo cual, el señor José Ollacrisqueta Bataller, Secretario de la Asociación Cívica, leyó las actas y entregó los premios.

Con elocuencia viva habló el mantenedor de los Juegos Florales, Medardo Vitier.

Y habló el poeta, José Manuel Carbonell, cantó las glorias de las seis provincias cubanas en seis sonetos sonoros, impecables, rotundos. La sala tremó de aplausos y la paloma del triunfo ascendía por la escala musical de las palmadas.

Subió al trono el poeta y dejó en la mano de la Reina, flor de nieve y de rosa, el ósculo.

Una tiple muy notable, la señora Nieves Medina de Paravicini, cantó la romanza "Ella", del señor Eduardo Sánchez de Fuentes, acompañada al piano por la señorita Margot Alfonso, triple conjugación de artistas, que consteló radiosamente el cielo de aquella noche de fiesta.

Las arias de "Traviata" y "El Barbero de Sevilla" volaron también, palomas líricas, del acento de la señora Paravicini, mientras al piano acompañaba su melodía el señor Segundo Bonet.

El desfile fué lento. Efusión, calideces cordiales, rasos, sedas, flores. Era desfile de triunfo y de belleza cruzando por el rojo camino de la alfombra.

Ahora, las estrellas sonreían en el plafón nocturno: y un ritmo leve latía sus homenajes, música de la alta noche. He aquí que traemos, con el recuerdo de tan memorable fiesta, el poema de Carbonell. Bajo un lema que inspiró Martí en sus videncias de apóstol, brotó el verso magnífico, feliz conjuro, patricia leyenda. Si Díaz de Vivar ganaba batallas después de muerto, Martí hace florecer la vid de su sentimiento después de morir en la inmortalidad. La simiente del Maestro ha sido fecunda una vez más en el surco de la poesía:

"Para mi la patria no será nunca triunfo; sino agonía y deber." En el verso de Carbonell, cruzan en visión lírica: Oriente, con Hatuey, Heredia, Saco; ve el poeta la Sierra y el Turquino y rememora La Demajagua, Las Tumas, Baraguá.

Camaguey le sugiere antañonas visiones de leyenda, callejas propicias al lance caballeresco, aventuras de amor cabe las rojas, cuna del Lugareño, solar de la Avellaneda, y los épicos trazos de las justas de nuestra guerra que vieren los aromales de Palo Seco y sus llanuras tostadas de sol, donde la sombra de Agramonte cruza errátil en las noches de luna.

Santa Clara es conjunto diverso de trabajo, de arte, y de luz, que, "vibrada de clarín", fué épica en la reletora justa que hizo a Cuba indeseadiente.

Por la campaña de Mal Tiempo ve el poeta pasar a Máximo Gómez, fulminando rayos; se acuerda de los brazos infanzones que fueron Lorda, Roloff, Carrillo, y su musa se baña en el lago de una milagrosa rememoración...

Es a Matanzas, fiel, así, su estro. Hecha de encantamientos brujos, la bella: Esparta, por la grandeza; Atenas, por la cultura. Y ve el paisaje. Los Arcos, las Cuevas, siete a Yumuri en su desliz suave, y el ritmo que deja al paso el moaré del San Juan. Al final del soneto, repican a gloria los ecos de las clarinadas que despertaron al frenesí en Coliseo y Caimito... Ha vuelto a cruzar, volaba en su caballo, Máximo Gómez. Es un relámpago que ilumina el final terceto.

La Habana brota del fondo de su poesía con nuevas iluminaciones Fricas imprevistas. Ama el poeta su terruño y vuela una flor de elogio en su verso de oro. Ahora queda engarzada en el soneto, raro joyelero que deslumbra. Sus caudillos, sus vates, sus mentores, matizan de astros su espiritual firmamento. El laurel queda firme en su frente de matrona... Ha dado de sí todo. Queda un deslumbramiento; Martí Hay una visión de pesadilla: Maceo ha caído en Punta Brava... Es un derrumbamiento.

Pinar del Río surge del fondo de su verso zebra de relámpagos y sonora de épicas dianas. Fué tranquila y es rebelde. Despierta al sacrificio es impetu que se inmola en el altar sagrado de la patria. Abre su alma a la invasión, y ve su monte que arde, su valle resonando fragorosos choques de acero. Chispas de incendio pintan una trágica decoración del horizonte y amplía cúpula ceniza es el cielo hecho de humo.

Arde Occidente. El poeta reclama el yambo heroico o el dáctilo sonoro para cantar su romancesca historia, que no cabe en los endecasílabos del soneto.

¿Qué queda al poeta? Resume su amplia concepción, dando a la patria toda su idealidad en fervoroso himno. Quiere "darle un cántico", pero su corazón trasmuta su sentimiento y el verso se hace plegaria. El poeta interroga al Destino, porque quiere saber del porvenir de la tierra que ama, y aca ba el poema, deponiendo el vate sus cóleras ante el altar de la patria, mientras pide a Dios que haga: un milagro...



DR. JOSE MANUEL CARBONELL.—Conceptuoso poeta premiado con la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados en Matanzas.—(Fot. Colominas.)



Los Juegos Florales en Matanzas

(Los siete hermosos sonetos del inspirado bardo José Manuel Carbonell, premiados en la brillante competencia literaria.)

ORIENTE

Tumba de Hatuey y cuna inspiradora de Heredia y Saco; prodigiosa tierra tendida en los estribos de la Sierra que el Oto atuba y el Turquino explora.

Jerusalén agrada y propulora en las incitativas de la guerra, los lauros de Bolívar desenterra de Yara y Baure al disputar la aurora.

Bayate, Baraguá, La Demajagua, Perales, Las Tumas, Barajagua, ilustran inmortales pasados.

y, dignos del Carrara, lira y lienzo, conagra un sacrificio; San Lorenzo; y santifica un Gólgota: Dos Ríos.

CAMAGÜEY

Legendario solar de la hermosura donde, soñando tiempos medioevales, columbra la ficción heroes rivales al revolver de una calleja oscura.

Aníbal ronda en pos de una aventura cabe las anchas rejas señoriales, y Alcides, caballero de ideales, limpia el polvo a su bélica armadura.

Camaguey, patriarcado del ensueño, donde nació el glorioso Lugareño y sus cuitas cantó la Avellaneda.

Palo Seco ilumina su horizonte, y la sombra invariable de Agramonte en sus llanuras épicas se hospeda

SANTA CLARA

Hacendosa en las artes de Pomona, sobre el yunque se debía del trabajo; vibrada de clarín salió al atajo ceñidos los arcos de Belona.

De montes y colinas la corona ciñe sus sienas; y ondulante abajo el río semi oculto entre el sombrero himno de libertad fervido entona.

Lorda, Hurtado, Honorato del Castillo, Roloff, Sánchez, Gutiérrez y Carrillo son de su llanada brazo y pensamiento;

y de Mal Tiempo en la campaña rasa Máximo Gómez fulminante pasa machete en mano en el corcel del viento.

MATANZAS

Cibeles de los trópicos, evoca de Atenas y de Esparta la grandeza; bajo su cielo azul, Natalalera como Merita encanta cuanto toca.

La Ermita el Fan, los Arcos, Cerranía y las Cuevas, escudada su nobleza, donde la maravilla y la bellera animan cumbre y valle y abris y roca.

Del Yumuri y San Juan los murmurios con ritmos melodiosos y sombríos La Plegaria y La Tórtola desfilan.

y al invocar a Gómez y a Maceo, las dianas de Caimito y Coliseo sus fragorosos ráfagas repican.

HABANA

Ilustre de Minerva en los altares y de Marte arrogante centinela, le hacen guardia las lomas de Candela y se tiende a sus pies el Almendare.

Llave del Nuevo Mundo, de dos mares la vsta inmensidad perenne vela; formaron su razón Luz y Varía, su espíritu, caudillos tutelares.

Madre de sabios, vates, oradores, filósofos, guerreros, redentores, con mano firme sus laureles ciava.

llevó a Martí en el seno milagroso, y presencio el derrumbe estrepitoso del Capitán sin par en Punta Brava.

PINAR DEL RÍO

En el infame fecho de Procasto partido en cruz, somámbulo gemía; el clarín de la fiera rebeldía le despertó al sacrificio augusto.

Tranquilo el ccazón, el ceño adusto, a la Invasión abrió su alma bravía, y en valle y monte, llano y serranía, sangró glorioso con la fe del justo.

Su romancesca historia, entrelazada de acción y luz, merece ser cantada en yambo heroico o dáctilo sonoro.

—rememorando la inmortal tragedia— por la divina inspiración de Heredia orlada de relámpagos de oro.

A CUBA

Isla del sol, región hospitalaria mecida por las ondas del Atlántico, templé la lira para darte un cántico y el corazón lo trasmutó en plegaria.

Tu porvenir, con fiebre visionaria, interrogo al Destino nigromántico, y en mis jardines, con amor romántico, cultivo de tu fe la paionaria.

Patria, ningún cariño al tuyo opongo, y ante tu altar, mis cóleras depongo el corazón saltándome del pecho,

y pido a Dios en rezos y oraciones, que sobre este naufragio de pasiones floten las libertades y el derecho.



TINTA FRESCA

POR JOAQUIN N. ARAMBURU (HIJO).

"RUISEÑORES DEL ALMA". POR MIGUEL GALLIANO CANCIO.

El alma de mi poeta, tierno y delicado, joven y lleno de fe, como Miguel Galliano Cancio, el inspirado autor del libro de versos titulado "Ruiséñores del Alma", debe ser como una fronda lírica, plena de rumores, de brisas y de trinos de aves; una fronda hecha arrullo, y arrullo acariciante, sutil, impalpable, sedante de los nervios y amortiguador de las pasiones.

Debe ser como una fronda paradisiaca, a donde no hayan llegado las furias de las tempestades, el retemblar horrisono de los truenos, el clausquido de los látigos cólicos, y donde puedan decirse sus amores, bajo la atmósfera hálina y perfumada, los cándidos ruiséñores del ensueño.

Porque, joven como soy y habiendo gustado siempre de traspasar al papel las estrofas que ha rimado en mi alma la secreta admiración por la Naturaleza o que ha modelado mi hondo culto por la belleza suprema de la parte inmaterial de la vida, no he podido nunca, por faltarme la fe, transparentar en mis versos, como Galliano Cancio, esa admirable serenidad que le distingue, esa ingenua bondad que le adorna, esa terneza que brota de sus cantos, invariable y sumisa, como la mansa linfa del manantial sonoro. Y es que Galliano Cancio, como bien dice Poveda, su atildado prologuista, tiene

"la calma austera y fuerte que sabe su camino y marcha, dueña siempre, de todo su destino."

Sus libros, así, son oasis de paz; sus estrofas, por eso, se adentran en nosotros y nos rigen, como un bálsamo, el espíritu atormentado por cavilaciones en pugna, dándonos un momento el tesoro de su armonía y el regocijo íntimo, pero maravilloso, de la tregua.

Si, tal parece que a su alma no han llegado los truenos furibundos que conmueven y desquician la vida; y, si llegaron, no escribieron en ella la mancha imborrable de las grietas; y si la escribieron, no pusieron el temor en sus líricos bandos, que siguen imperturbables desgranando las sartas de sus trinos.

Hasta cuando el recuerdo de una amada muerta quiere hacer del joven poeta un elegiaco, su santa resignación se sobrepone, y su verso, hermoso y sentido, resulta suave, ingenuo, romántico y melancólico, pero no rebelde, atrevido, profundo, ni desesperado: le queda de aquello

"recuerdo en el alma y, en las frondas, música fragancia, latido..."

Yo admiro mucho a este poeta. Adiviné en él, desde hace algunos años en que nos hicimos, el mutuo obsequio de unos versos, la rara disposición del escogido que sabe llegar a las cimas empinadas

de los éxitos. Me pareció siempre que iba en las avanzadas gloriosas de la juventud triunfante. Que sería una estrella más en nuestro Parnaso. Y mi presunción ha sido cierta.

Su primer libro, hace poco publicado, mereció las alabanzas de nuestros intelectuales y de otros pensadores de allende el mar, y de ello le prueba los múltiples juicios, todos favorables, que aparecen al final. Éste conque ahora nos regala, y donde hay firmas tan prestigiosas como las de los Carbonell, Sánchez de Bustamante, Bobadilla, José de Armas, Mariano Aramburo, Conde Kostia, García Godoy, Villa y otras muchas personas doctas y ventajosamente conocidas en los círculos literarios. Eso es bastante para una consagración, aunque no pasara de ella que por todos conceptos promete ser fecundísima labor del joven bardo, que, con seguridad, seguirá enriqueciendo su producción y obteniendo lauros repetidos, aplausos sinceros y patentes muestras de admiración y simpatía.

Quizás porque fui de los primeros en advertir y proclamar esas señas dotes envidiables, es que el poeta me ha hecho el infinitamente gran honor, que de ninguna manera merezco, de sumarme con aquellos intelectuales de relieve, que ponen con sus firmas un marco de lauro a su obra poética. Porque nada significa que ellos y yo hayamos coincidido en el parecer favorable, nada, como no sea esta conclusión: que yo mismo los maestros que el aficionado, comprendemos el mérito y el arte sencillo de Galliano Cancio, porque le sobra espontaneidad y elocuencia.

Siga el cantor espiritual la senda emprendida, con esa calma austera y fuerte que sabe su camino", que es la gloria definitiva que conquistará será satisfacción para nosotros, diadema inmortal para su frente y una flor más para el altar de la Patria.

Su obra ha de perdurar, habrá de ser ensalzada su labor, lo mismo en este tiempo que pone de relieve magníficas dotes de poeta, como en los que sucesivamente le brinde su estro generoso.

Ese culto que él siente por la belleza, por las cosas que hablan al espíritu con sutiles frases de ensueño, lo acreditan poeta de sentimiento.

Mañana, cuando el laurel orle su frente en la consagración definitiva, su verso será uno de los más estimados valores en nuestro ambiente literario.

Por ahora, vaya a él mi saludo.

Su libro no necesita del elogio, que hay obras que por solas valen por todo el diccionario de los ditirambos.

Joaquín N. ARAMBURU

Habana, Febrero de 1919.



ELEGIA

A LA MEMORIA DE GUARINO FUENTES DUANY

Nunca pensé que el filo de la Muerte, trinchando en flor tus ilusiones todas, pudiera hacer el salmo de tu muerte con el epitalmio de tus bodas.

Ya el altar, a lo lejos, se enciende. La música nupcial alaba el vuelo, y la novia amorosa se envolvía en la casta blancura de su velo.

Mas hoy es todo sombra y amargura la música, en el templo, está callada, y amortaja tu triste sepultura el cenital de la blanca desposada.

¿Por qué te fuiste así? ¿Por qué el Destino te hizo emprender el misterioso viaje, cuando todo era rosa, en el camino, cuando todo era lampo, en el paisaje?

Alma de niño, cuando te morías, bajo el golpe cruzado de la Fortuna,

—cántame, dulce madre", le decías, "una canción monótona de cuna."

Y al són de aquel arrullo de cariño, fuiste doblando la cabeza inerte, hasta quedar dormido, como un niño en el quieto regazo de la Muerte.

Descansa en paz sobre la cama dura que te brindó la sepultura abierta, y duerme en lo profundo de esa hondura el sueño de que nunca se despierta...

A ti no llegan quejas ni clamores, por eso mi tonada dolorosa será sólo una flor, entre tus flores, o una lágrima más, sobre tu fosa...

Gustavo S. GALARRAGA.

10 de Febrero de 1919.

OCIOS DE MOSQUETEROS





LOS TIEMPOS PREHISTÓRICOS

LA NOVELA DEL HOMBRE PRIMITIVO

Por Víctor Hugo Tamayo.



II

LAS PIEDRAS ENCANTADAS (1)

Una tempestad, que había durado toda la noche, cesó poco antes del amanecer. Y a las primeras claridades de la aurora, el paisaje arqueológico comenzó a emerger lentamente de las sombras que aún cubrían la faz del planeta. Enormes amontonamientos de rocas, producidos por alguna terrible convulsión geológica, formaban una escarpada montaña, cuya cumbre desaparecía envuelta por las nieblas. Ni un arbusto, ni la más mínima brizna de hierba animaban la soledad y la desolación de aquellos terrenos.

Y sin embargo, apenas los primeros resplandores de la hoguera solar incendiaron el Oriente, se produjo en aquel árido suelo un fantástico espectáculo. De improviso, aquellas estratificaciones de basalto y de granito se vieron animadas por la aparición de multitud de extraños seres que brotaron de ellas como un hormiguero que se alborota.

Por las hendiduras de aquellos peñascos, tan solitarios aparentemente, había asomado, primero, gran número de cabezas. Brillaron a la luz del día los ojos fosforescentes de los inesperados habitantes de aquel paraje. Y luego, lentamente, como animales que salen de su madriguera, fueron brotando de las entrañas de la tierra sus cuerpos gigantescos, musculosos y cubiertos de pelo, poblándose en un instante la ladera de la montaña.

Aquellos seres, en cuya estructura corporal empezaba a definirse un tipo de bipedo, del que apenas podrían darnos idea las actuales tribus de hombres salvajes en que el desarrollo físico prepondera sobre el intelectual, eran "las fieras humanas", que sorprendidas al atardecer del día anterior por la tormenta, habían buscado refugio en las anchas cavernas que existían entre las masas de aquellos amontonamientos graníticos.

Del hormiguero de seres comenzó a elevarse un rumor sordo, que iba creciendo de segundo en segundo. Y el Sol, apareciendo, al fin, en el horizonte como una inmensa flama que afectaba todas las formas menos la esférica, fué saludado con gozosos gritos.

Ya era, pues, completamente de día. Y la manada entera, de pie, inspeccionaba el paisaje, reconociéndose en seguridad en medio de aquel abrupto terreno, donde no había otros seres vivientes.

Sus terrores de la tempestad nocturna, cuya furia habían sentido agazapados en las bienhechoras cuevas donde hallaron tan oportuno abrigo, habían desaparecido con los últimos rayos y truenos.

Y al bienestar fisiológico que produce siempre en el individuo la absorción del puro aire matinal, uníase en esta ocasión el íntimo goce que llevaban a los pulmones las emanaciones salutíferas que había dejado la tormenta a su paso. La atmósfera, cargada de ozono, les hacía dilatar las fosas nasales y sus pechos se expandían bajo una inexpresable sensación de salud y de aumento de fuerzas que comenzó a exteriorizarse por la creciente movilidad que les invadía, impulsándolos a hacer prodigiosas cabriolas para preparar sobre los peñascos, desde los cuales lanzaban gutturales gritos de gozo, que eran como los trinos del ave que canta su endecha al nuevo día.

Las fieras humanas, en una palabra, habían amanecido contentas y expresaban, a su manera, la dicha de vivir la vida que les poseía. En sus rudimentarios cerebros, heridos por las incansantes y maravillosas sensaciones que venían experimentando desde que recorrían el planeta buscando el plácido país en que fijarse, lejos de aquellas tenebrosas selvas que se habían visto obligadas a abandonar para ponerse a salvo de otras especies más poderosas, había ahora una vivacidad comparable a

la de los glóbulos rojos de su sangre. Y era que, en aquella memorable mañana, se producía el amanecer intelectual de esta especie, en que hacía ya tiempo que lucía la aurora de la inteligencia.

Hubo un momento en que los bríncos y los gritos cesaron; y el resaca entero pareció sumirse en un éxtasis. Pero ya no contemplaban las lejanías del paisaje, ni escudriñaban los alrededores, poseídos como se hallaban ya del convencimiento de que ningún peligro les amenazaba, solos y dueños del campo, bajo la espléndida serenidad del cielo. Ahora se miraban unos a otros, con una fijeza insólita, sin que desapareciera la expresión gozosa de sus miradas.

Y en sus cerebros clisporroteaba como nunca la llama misteriosa que ya no se apagaría más, que seguiría ardiendo y creciendo, a través de las edades, en la evolución orgánica de aquellos seres.

En aquel éxtasis, las fieras humanas vivían el minuto solemne en que su vida intelectual se les revelaba, más bien que por la percepción del propio "yo", por la del de su propia especie. Porque el género humano ha debido desentendarse a sí mismo colectivamente antes que individualmente.

Los seres que llamamos irracionales presentan, en efecto, la particularidad de agruparse por familias, que no sólo no se atacan entre sí, sistemáticamente, sino que se distancian unas de otras. Las palomas van siempre con las otras palomas como los carneros con los otros carneros. No se mezclan, porque se reconocen en su especie, esto es, colectivamente.

Las fieras humanas se reconocían ya así cuando vivían en la selva que les hemos visto abandonar en masa. Y a esta facultad puramente sensible u objetiva, era que venía a unirse otra, que los realimaba seres superiores: la facultad inteligible, por la que, sin revelarse todavía su propio "yo", se les revelaba sin embargo, de un modo subjetivo, la existencia del grupo que todos formaban en aquellos momentos.

Por eso era que se miraban unos a otros, sumidos en estática contemplación. Eran ellos, eran todos aquellos individuos que estaban allí, en la ladera de aquella montaña, no sólo los que componían su especie, sino los que habían abandonado, días antes, la selva. Todas las emociones que en la marcha había experimentado cada uno de ellos, las habían experimentado los demás. Esto era lo que se les revelaba, lo que comprendían todos, y esto bastaba para que en el sordo trabajo mental que se verificaba en ellos se reconociesen misteriosamente unidos todos por algo que era la misma intención, la misma situación, la misma historia. Como los viajeros que el buque deposita en el puerto siguen for aquellos fugitivos se reconocían como componentes de un total que era ellos mismos, esto es, que era la manada en viaje. Allí estaba la sensación subjetiva con que se inauguraba la existencia intelectual de las fieras humanas. Allí estaba, en una palabra, el primer latido de la facultad que más tarde el hombre civilizado habría de llamar la memoria.

El hambre y la sed, que desde el día anterior no habían podido satisfacer, hicieron que se iniciara la marcha con dirección a la cima de la montaña, sitio al cual les empujaba su instinto y a donde no habían podido llegar el día anterior, a pesar de hallarse ya cerca, porque la tempestad los había sorprendido poco antes de ponerse el Sol.

Comenzaron, pues, su ascenso hacia la cúspide de aquellos terrenos; pero su marcha era lenta, porque ahora, a la luz del día, volvía a causarles el insólito aspecto de aquellas rocas, que como extraños y distantes vegetales de un bosque de piedra se erguían en el suelo, recorriendo el ambiente sus negras siluetas, en cuya inmovilidad parecía haber una repentina paralización de gestos, una como vaga revelación del movimiento que un día tuvieron, cuando sus masas se retorcieron animadas por la vida que las había formado.

Ya era completamente de día y la manada entera, de pie, inspeccionaba el paisaje.



Ya era completamente de día y la manada entera, de pie, inspeccionaba el paisaje.

Esculturas monstruosas de la Naturaleza, aquellas rocas aparecían a los ojos de los fugitivos como enigmáticos seres que tal vez de repente podrían comenzar a moverse. Y se detenían, por grupos, a palpar muchos de aquellos peñascos, mirándose unos a otros, como esperando ver realizarse el acontecimiento que había encerrado en sus masas, como un secreto.

Y a medida que avanzaban, se hacía más patente en sus cerebros el presentimiento de que aquella soledad y aquella inmovilidad podrían ser turbadas por una nueva maravilla que vendría a añadirse a las muchas contempladas por ellos, a través de su marcha sobre la corteza terráquea.

¿Y cómo no habrían de experimentar esta sensación, si todo, en la Naturaleza, ofrecía la magia grandiosa que caracterizó a los prehistóricos tiempos? Espectador constante de los formidables hechos que se han producido en la faz de la Tierra en las edades primordiales, el hombre primitivo ha debido vivir en perpetua espera de lo terrible y lo maravilloso, como vive en perpetua curiosidad el hombre moderno, que no ignora ya por qué tiembla el suelo y por qué se desencadenan el agua y el viento, y que no obstante su ciencia, se sabe rodeado todavía, frente a la vida, por hondos misterios. Y las fieras humanas que palpando aquellas masas de granito esperaban verlas animarse y mugir como animales o como árboles de una selva, obedecían ya al mismo sentimiento de temeroso respeto a lo desconocido que hace a los hombres mirar fijamente las tumbas de los cementerios, cada una de las cuales guarda algo que está inmóvil, pero que tal vez podría moverse de nuevo.

De repente, repetidos gritos anunciaron a la manada entera algún acontecimiento. Era que el grupo que marchaba a la cabeza había llegado a la cima del monte y desde allí, con modulaciones de gozosa sorpresa, instaba a los demás a que se les reuniesen. Los más rezagados apresuraron entonces la marcha, y pronto estuvieron congregados todos los viajeros en la cúspide, desde la cual pudieron contemplar un halagüeño e inesperado panorama.

Dominábase desde aquella altura un fértil valle que se extendía bajo sus pies, y al cual se podía llegar por la suave pendiente que ofrecía la nueva ladera, mucho menos escarpada que aquella por donde habían ascendido. Pero lo que había colmado el gozo de los fugitivos era el descubrimiento de un ancho río que serpenteaba entre los árboles del valle y a cuyas orillas iba a morir la pendiente que los separaba de aquellas tranquilas aguas, donde podrían apagar la sed.

Ya algunos fugitivos se disponían a bajar hasta la cercana ribera cuando se produjo un sencillo suceso que fué origen de toda una serie de interesantes acontecimientos. Un enorme trozo de roca, que sin duda fué movido de su base por la irrupción de los viajeros congregados en aquel sitio, perdió su estabilidad y rodó vertiginosamente por la ladera, haciéndose añicos que fueron a reposar a corta distancia del río. El grupo de fieras humanas que se disponía a bajar por la pendiente se detuvo, y en los rostros de todos los que habían presenciado el suceso se dibujó la sorpresa. Allí estaba el acontecimiento presentado. Aquellas piedras que parecían inmóviles se habían movido al fin, tenían vida.

Durante unos segundos, reinó en la manada un silencio absoluto. Las miradas, cargándose de sospechas y de temores, comenzaron a inspeccionar desconfiadamente los alrededores, y bien pronto extrañas modulaciones se escaparon de algunas gargantas. El animal selvático, asustado y cauteloso, reaparecía, lanzando sus gruñidos de alarma.

Pero el tiempo pasaba, y ningún otro pedazo de roca se movía. Aquellos que habían visto producirse el inesperado suceso, acabaron por tranquilizarse, y como para convencerse de que no habían sido juerguetes de una ilusión se fueron acercando pausadamente al sitio de donde había rodado el peñasco. El lugar del desprendimiento era bien visible. Además, allá abajo, a la orilla del río, se distinguían perfectamente los trozos recién caídos de la roca que se había despedazado en el camino.

¿Qué significaba aquello? ¿Por qué se había movido aquella masa, abandonando con tan extraña rapidez su sitio primitivo? ¿Por qué se había transformado en varios cuerpos?

No eran éstas, desde luego, las preguntas que podían hacerse aquellos seres, por muy inteligentes que ya fuesen. Pero aquellos eran los hechos que se habían producido a su vista, y ante ellos sus cerebros comenzaban a trabajar sorriamente, como debe trabajar el del niño que ya observa y que todavía no comprende.

Uno de los más audaces, poniendo un pie al borde superior del hueco que había servido de alveolo a la masa de granito, hizo que un pequeño fragmento, desprendiéndose a su vez, rodase por la pendiente, donde quedó detenido por la escasa velocidad que podía desarrollar su peso.

Y un agudo grito, donde ya había más sorpresa que temor, hizo que el resto de la manada concentrara su atención en el nuevo suceso. El acontecimiento se había repetido, pero sin carácter pavoroso ahora. La primera roca que se había movido era enorme y habría podido aplastar a unos cuantos fugitivos. La segunda era un insignificante pedruzco que habría cabido en la mano de aquél cuyo pie le había impuesto movimiento.

El trabajo mental a que estaba entregada la manada entera se exteriorizó de nuevo en una serie de gruñidos que expresaban, seguramente, la convicción que iba formándose en aquellos cerebros. Allí había algo más interesante que peligroso.

Y en efecto, así pareció que lo habían comprendido muchos de los fugitivos, que depusieron por completo su actitud recelosa para acercarse al lugar del desprendimiento, donde algunos llegaron a meter la mano. Nada, en efecto, parecía amenazarlos.

Una de aquellas manos que palpaba el hueco sintió moverse la roca bajo su dedo, y haciendo un esfuerzo extrajo del suelo un nuevo pedrusco. Al verse con él, una luz repentina comenzó a descifrar el misterio. Aquello era lo mismo que ellos habían visto y hecho ya en días anteriores, cuando marchaban todavía por la llanura y se agachaban a recoger aquellas pequeñas piedras que sus pies hacían rodar por el suelo.

Pero aquellas piedras habían acabado por aburrirles después de llevadas ciertas veces en la mano, y las fueron dejando caer sobre la misma rata en que las habían hallado. Así, el que había arrancado del suelo aquel pedrusco, una vez satisfecha su curiosidad, lo dio al que tenía más cerca, y la piedra fué pasando de mano en mano hasta que uno de sus momentáneos poseedores la arrojó a un lado.

Y este fué un nuevo y maravilloso acontecimiento. El pedrusco, lanzado al vacío al caer al valle desde la cima del monte, después de rebotar en la pendiente fué a parar al río, en cuyas aguas desapareció luego de producir la agitación que en ellas causa siempre la caída violenta de un cuerpo.

Y los que habían seguido con los ojos la extraordinaria trayectoria hecha por el pedrusco, prorumpieron en nuevos gruñidos que parecían decir: "¡Eso es lo que yo quería!"

La mayoría de las fieras humanas, agrupadas en la cima del monte, no pudieron darse cuenta entonces cómo se produjo el nuevo suceso. Sólo vieron que, uno tras otro, algunos de sus compañeros se agachaban y recogían del suelo los pedruscos de poco peso, para lanzarlos al valle. Y comenzó entonces, en medio de una algazara, a caer una lluvia de piedras sobre el río. Las fieras humanas habían descubierto aquel "juego de niños" y se embriagaban en él, lanzando alegres alaridos.

Las piedras, lanzadas con fuerza, describían ahora unas trayectorias que llevaban al colmo el regocijo de los lanzadores, a los que no dudó en imitar la manada entera. Y sobre las aguas del río continuaron cayendo aquellos primeros proyectiles de que hizo uso la mano del hombre sobre la Tierra.

Las fieras humanas habían descubierto, sin embargo, algo más que (Pasa a la Pág. 29.)



Aquella fué la señal de un combate como no había habido otro en la Tierra.

El gesto de "La Lucha"

Por primera vez en Cuba, un hecho insólito y lamentable dejó a la capital de la República sin el prestigio popular de sus grandes rotativos, sin revistas, maniatados todos los órganos de publicidad, en un momento en que precisamente la opinión pública demandaba que la encauzasen por derroteros de certidumbre.

Fue cuando la pasada huelga de los tipógrafos, que todos recordamos para deplorar. La Habana estuvo varios días aislada del movimiento universal de noticias, cuando precisamente se debatían en el Congreso de la Paz los prolegómenos del proyecto para dar al mundo una justa y moderna constitución, basada en los principios enunciados por las potencias coaligadas contra la ambición teutona.

El telégrafo, el cable, seguían funcionando; pero el público no podía enterarse de lo que pasaba más allá de cien metros de su residencia. El robo audaz, el crimen espeluznante, las sesiones del Congreso, los movimientos políticos, todo lo que constituye el complejo engranaje de la vida moderna, en sus aspectos industrial, mercantil, social, artístico, político, estaba como dormido; porque sus pregoneros, sus heraldos, la prensa, en una palabra yacía arteramente encadenada.

Y el público rumiaba su descontento en la frivolidad del teatro, en el zurrimiento del tranvía, en la plácida quietud hogareña, desde donde, muchas veces, llamábase muy ávidamente, casi con angustia, a las Relaciones, para preguntar: ¿mañana sale el periódico? Y a la contestación invariable de: "no sabemos", seguía un desconsolado acento de reproche proclamando la injusticia del hecho. Así pasaron muchos días.

Un espíritu recto y animoso, templado en el yunque donde se forjan las más firmes voluntades, rompió un día el monótono cauce por donde se deslizaba la vida capitalina. Hecho a la resolución de intensos problemas, con una espiritualidad agilizadora en las luchas que hicieron de él una cima de gallardía, atemperando sus impulsos a una fórmula de energía conveniente, lanzaba, en medio de la expectación general, nuevamente, su periódico diario a la calle. Este hombre, esta fuerza, esta reciedumbre resuelta y sólida fue don José Hernández Guzmán. El periódico que como una sorpresa lanzaba a la voracidad pública era "La Lucha". Justificaba así, una vez más, su nombre, bandera de combate.

Vibró el sonoro nombre del popular rotativo por el último rincón habanero, y con él las palpitaciones de la vida universal, en un como cosmogónico estremecimiento de vida. Fue el sol después de un eclipse

prolongado. La lluvia tras la sequía pertinaz. Un arco-iris de luz en una tarde opaca. Plenitud gloriosa después de precarios días.

Y con ella, con "La Lucha", resonó por los ámbitos ciudadanos el clamor popular. Era injusto, arbitrario, incomprensible, el silencio forzado de los periódicos. Retrogradación punible a la cual dió un tajo punitivo la entereza de carácter de don José Hernández Guzmán, que en la sabia administración de ese rotativo, impulsó sus arrestos viriles hacia el asombro callejero y tendió, de una lanzada maestra, al audaz justador que le retara.

El camino del éxito, ya abierto a las claras tintas de amaneceres victoriosos, se ensancho considerablemente. El mismo sol lo contemplaba estático, porque la irradiación de luz de aquel sendero, era luz propia. Ni fulgores prestados, ni oropeles de terciaría. Triunfo pleno, rotundo, decisivo. Así hubo que reconocerlo. La evidencia rinde como catapulta formidable.

Y en los días sucesivos, como en sus más vigorosos días normales, siguió saliendo "La Lucha". Era una trinchera espectante detrás de la cual se recortaba la figura animosa de Hernández Guzmán.

Después volvió la normalidad. El gesto gallardo se ha ido esfumando como las tintas vagas de un crepúsculo. Pero el recuerdo de la acción librada consta en el libro de la historia del periodismo cubano como un codicilo de pujanza legado a la posteridad.

Tre. fueron los ejemplares de "La Lucha" correspondientes a aquel período que el cívico colega calificó de "situación bochornosa y sin precedentes."

Son tres antorchas históricas que iluminaron una breve época de sombra. Ese ejemplo dado por "La Lucha" ha vigorizado los prestigios de la prensa cubana, porque su gesto ha venido a demostrarnos cuanto puede hacerse a poco que tengamos voluntad firme y decidida de actuar en defensa de intereses que giran alrededor de toda empresa.

"La Lucha" fue a defender una causa sagrada. Y fue a demostrar la vigorosa constitución de sus hombres, lo que consiguió cumplidamente. Por ello, ha recibido innumerables felicitaciones. La nuestra, cordialísima, va en estas líneas.



JOSE HERNANDEZ GUZMAN
Competente y enérgico Administrador
de "La Lucha".—(Apunte de Peña.)

NOTICIA DE RELACIONES



Una pose del "hombre de acción".

(Apunte de Peña.)

banero, y con él las palpitaciones de la vida universal, en un como cosmogónico estremecimiento de vida. Fue el sol después de un eclipse



Facsimil de las tres ediciones que el importante diario habanero "La Lucha" lanzó a la calle en los momentos culminantes de la huelga de tipógrafos.

EMILIA IGLESIAS

POR EL BRUJO BOHEMIO.

LA CARA Y LOS PIES.—AFICIONES MUSICALES.—JAIME.—EL CAFÉ Y LA GARGANTA.—UN POQUITO DE MAL GENIO.—LOS MOTES Y LA ESTATURA.—UN PRETENDIENTE AMIGO.—ILUSIONES Y REALIDADES.—EL PRIMER PAPEL.—UNA CONFESION QUE ME PRODUCE ASOMBRO.—PIROPOS Y PROYECTOS.—JUGUETES Y NIÑOS.—SUPERSTICIONES.

—¿Es usted coqueta?
—Muy poco.
—Entonces no la gustará presumir?
—Me gusta presumir en escena, es decir, salir bien arreglada, disimulando así mi fealdad.



Un gran amigo que tenemos las mujeres, el espejo.

—Horriblemente no.
—¿Quién se lo dijo?
—Un gran amigo que tenemos las mujeres, el espejo. Bajando la vista, no he podido contener una observación.
—¿Estará usted orgullosa de sus pies?
—Algo, porque son muy pequeños.
—Ya me fijé que la gusta ir calzada con cuidado.
—Viajo siempre con una colección de zapatos, hay que cuidar lo único bonito que se tiene.
Y con un movimiento casi infantil deja asomar sus pies menudísimos bajo la bata.

Estamos en el cuarto del Hotel, todo está en orden, limpio y arreglado, no se ve ropa ni cintajos sobre los baulés y las sillas.
Emilia Iglesias, esa diminuta mujer, de figura proporcionada airosa, esa tiple que canta muchísimo, y que tiene muchísimo de buena actriz, sentada en una silla va contestando con docilidad a mis preguntas. Viste una bata obscura, lleva el pelo ligeramente recogido, parece una chiquilla, su cara sonríe frecuentemente, pero en los momentos de seriedad, hay en su entreccejo la dureza de la gente que piensa; no es fea como pretende demostrar, ignora sí por una modestia premeditada, al contrario, hay en su cara rasgos de mucho atractivo, salta la vida en sus grandes y expresivos ojos, en fin, que tiene mucho angel esta carita de mujer; a ratos, detalles en el gesto y en el ademán, le dan un aspecto infantil; mirándola como trata de adivinar mis preguntas, su actitud un tanto pueril, el acunero de sus pies que apenas llegan al suelo, tengo la impresión de que hablo, no con una mujer hecha y derecha, sino con una niña, a quien sus papás, en un rato de broma y buen humor, la visieron de largo.

Para que la ilusión sea más perfecta, sobre la cama hay una gran muñeca vestida y arreglada con cierto mimo.

—¿Es usted madrugadora?
—Bastante, a las ocho me llama la muchacha, y una hora después me levanto.

—¿Qué aficiones tiene usted fuera del teatro?
—Estar en mi casa el mayor tiempo posible.
—¿No le gusta distraerse?
—Prefiero estar en casa; también me gusta mucho la música, un concierto bueno, la ópera; en Barcelona siempre pido que conecten mi teléfono con el "Liceo", y así oigo desde casa; un día, Jaime...

—¿Cómo se llama?

—Emilia me señala un retrato...

—Ahí tiene usted a Jaime.

—¿El Conquistador?

—No se burle usted, Jaime es mi novio.

—¿Y se piensan ustedes casar?

—Muy prontito, en cuanto vuelva a España.

—Usted me perdonará que le tenga rabia a Jaime desde ese momento; siga.

—Pues una vez me preguntó que regalo quería, y le pedí una máquina de bordar.

—¿La gusta a usted el teatro?

—Es raro lo que me pasa: cuando salgo a la calle después de la función, no quisiera tener que acordarme de él, pero en cuanto piso el escenario, aunque sea enferma, con fiebre y dolor de cabeza, como ha pasado muchas veces, olvido todas esas molestias y pongo toda mi alma en la representación.

—¿Cuál es su vicio?

—El café, bueno, yo sé que esto me perjudica porque lo tomo con exceso, pero lo menos seis tazas diarias no hay quien me las quite.

—¿De modo que esas tacitas que la lleva al escenario la traen a usted y que yo sospeché tendrían relación con la garganta...?

—Pues hijo, café solamente.

—¿Usted no se cuida la voz?

—Jamás, ni quiero médicos para la garganta, les tengo miedo.

—Pero algunas precauciones...

—Mire usted, la garganta es como un niño mal criado, si se acostumbra a inhalaciones y tratamientos, ya no se puede cuidar sin esos cuidados, y yo no, la dejo, y así se porta muy bien.

—Hay noche que me actesto con ronquera, bueno, pues al día siguiente me levanto como si tal cosa.

—¿Tiene usted mal genio Emilia?

—Mal genio? algo, es decir, tengo unos prontos enérgicos, enfado en algunos momentos.

—Una fuguilla...

—Eso es, y grito mucho.

—¿Como una persona mayor?

—Pero cuantos me conocen no hacen caso, porque saben que no paso de protestar; a veces ha venido un empresario; Sr. Iglesias hay que cantar tal o cual cosa, y yo he subido el día, y he protestado ruidosamente; no señor, esto es un abuso, no canto eso, no faltaba más, de ninguna manera; pero si el empresario me conoce, se va sin hacerme caso sabiendo que en

mayoría de las veces, canto a pesar de mis protestas.

—Exceso de nervios.

—Si no fuera nerviosa no trabajaría, yo creo que sin nervios no puede ser artista; además es conveniente, la tensión nerviosa de un artista en escena, contagia a los demás.

—Si señora y anima la representación.

—Eso digo yo.

—¿Qué motes ha tenido usted?

—Aquí en la Habana cuando vine de pequeña en la compañía infantil, me llamaban por mi apellido, la Colás, y en Madrid un periódico me puso la señorita Catedral; también me han llamado La Pequeña.

—¿Está usted contenta de su estatura?

—Al principio estaba desesperada y algunas veces leyendo algunos métodos para crecer, he pensado ¿si esto fuera verdad? ¿si no me diese este anuncio? después, que remedio, me fui conformando.

—Es usted más alta que la muñeca.

—Que la muñeca sí, pero ¿si hubiese algo para estirar!

Y yo recuerdo que esta mujercita en escena se crece tanto y tanto que parece una ampliación.

—¿Cuál ha sido su pretendiente más ridículo?

—No me acuerdo.

—Haga memoria.

—Sí, uno, en un país muy lejos, muy lejos de Cuba, un individuo muy feo, muy ridículo, muy ridículo, con toda su riqueza y toda su buena voluntad, y a quien usted conoce bastante.

Y Emilia pronuncia un nombre que me trae un montón de malos recuerdos.

—¿De verdad?

—Andaba detrás de mí a todas horas.

—Verdaderamente que de Don Juan a nuestro amigo hay bastante diferencia.

—Pues se le despertó una pasión que debía ser volcánica.

—Vamos a otra cosa; en noche de estreno ¿padece usted mucho?

—Sí, bastante, y cuantos más años pasan, más aún, la mayor



SRITA. ELISA GONZALEZ

Primera Dama de Honor. Triunfadora por 382.581 votos.—(Fot. de Núñez.)

Grupo de encanto fascinador que coronan de elogios los admirados súbditos de este reino de gracia y de belleza soberanas, hechizados por el abolengo heroico de Su Majestad América I, descendiente de paladines que justaron en el torneo sangriento de nuestras luchas de independencia.

—Almas sencillas, puras y gentiles, que un día el entusiasmo popular exaltó, consagradas en silencio a sus labores femeniles, tienen hoy el premio que a toda virtud está reservado y pasean sus encantos de bibelots entre la multitud que las aclama triunfadoras.

BOHEMIA se complace al saludar rendidamente a la Reina y su Corte y, una vez más, les ofrenda sus mejores rosas, de admiración, de elogio, de simpatía, como tributo a su virtud y a su belleza.



SRITA. EMELINA VALDES

Quinta Dama de Honor. Triunfadora por 109.338 votos.—(Fot. de Núñez.)

LAS SEIS DAMAS DE HONOR QUE FORMAN LA CORTE DE S. M. AMERICA VALDES VIDAL, REINA DEL CARNAVAL DE 1919.

Este concurso de belleza promovido oportunamente por nuestro estimado colega



SRITA. HORTENSIA ALFARO

Tercera Dama de Honor. Triunfadora por 215.042 votos.—(Fot. de Núñez.)



SRITA. ANGELICA CATA

Cuarta Dama de Honor. Triunfadora por 123.249 votos.—(Fot. de Núñez.)

"Heraldo de Cuba", ha servido para demostrar la gran popularidad del mismo y para que unas buenas y pobres obreritas puedan contar en el futuro con un hogar propio donde pasar su vida, sin los apremios del



SRITA. MERCEDES FACENDA

Segunda Dama de Honor. Triunfadora por 220.301 votos.—(Fot. de Núñez.)

que vive ajena propiedad. Y como el colega, se propone seguir actuando en el sentido de dotar a la Reina y sus damas cada año, resulta más altruista su obra, pues ésta no se circunscribe a la actual temporada de carnavales, sino que seguirá haciéndose cada año con la respectiva Reina elegida y con sus damas de honor.

Nos parece excelente tal propósito. Para unos será solamente un acto que ha de contribuir a dar mayor esplendor a las temporadas carnavalescas, para otros será una nota más en el desfile de la comparsa, pero las almas nobles se alegrarán con tal iniciativa, pues ella hace entrar resplandores de alegría en muchos hogares tristes y es, en definitiva, un consuelo y una satisfacción moral y material para unas jóvenes cubanas que, mereciéndoselo todo, no tienen nada.



SRITA. JUANITA CARASSOU

Sexta Dama de Honor. Triunfadora por 79.743 votos.—(Fot. de Núñez.)

De la actualidad



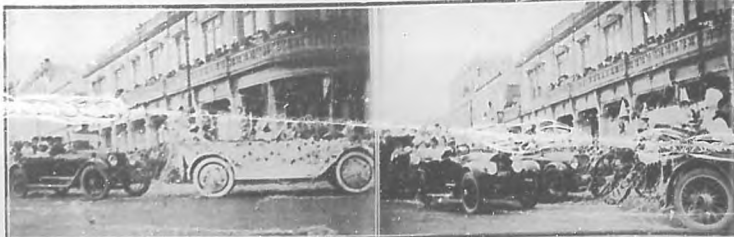
JORGE ANCKERMANN
Reputado y popular maestro compositor que se lebró su beneficio en el Teatro Payret, el pasado lunes.



DR. AUGUSTO RENTE DE VALES
Popular. Cronista cinético del "Diario de la Marina" y al que ha sido concedida una valiosa medalla de oro y brillantes, obsequio del Club de Cazadores del Cerro.



JULIAN PUNZET GONZALEZ
Distinguido periodista villalarense, que desde hace varios días se encuentra en esta capital, y a quien tuvimos el placer de saludar recientemente.



EL PASEO DE CARNAVAL.—Un aspecto del pintoresco desfile de carrozas y autos por el Prado.



EN EL CASINO MEXICANO
Un aspecto de la concurrencia al primer baile de Carnaval celebrado por esta Asociación.



EN EL CASINO MEXICANO
Grupo de encantadoras damitas que asistieron al primer baile de esta simpática Asociación.



CRONICAS DE CARNAVAL

EL BAL POWDRE

POR ESTELA ARZA

La Historia conserva entre sus páginas como una de las más bellas tradiciones del paganismo, de aquéllas que den tan el grado de adelanto y de cultura de los pueblos, las fiestas de Carnestolendas, en las que el vértigo y la locura predominan.

El Carnaval se perpetua de pueblo en pueblo, de siglo en siglo. El Dolor al igual que la Felicidad se enmascaran, y el bullicio y la algarada ahogan la risa de la alegría y el sollozo de la pena.

De la época de las Lupercales y Saturnales en Roma y de las Dronisiacas en Grecia, puede creerse el origen de los Carnavales.

En obsequio de Baco y de Saturno se celebraban en Grecia y en Roma fiestas de Locura, de escenas inconcebibles, y de aquella barahunda nos viene a la mente el recuerdo para formarnos una idea de lo que sería durante los paseos y bailes de nuestra época carnavalesca. Por los mismos tiempos se festejaba al llegar el mes de Enero al Dios de los pastores de los rebaños.

Los festivales en honor de Baco eran realmente fiestas de locos. Las sacerdotisas y bacantes corrían adornadas con pámpanos y las cabelleras sueltas a través de los campos, llevando en sus manos antorchas y tusas, tocando cimbales, tambores y flautas. Tras las bacantes corrían las niñas y los hombres disfrazados de silenos, de sátiros, fingiendo o sintiendo en realidad la mayor embriaguez con la piel embadurnada.

Los hebreos en honor de Phrimio celebraban su libertad con una fiesta similar al Carnaval. Algo parecido hacían los egipcios en festejos al buey Apis.

En la Edad Media las festividades de los locos y de los inocentes, que tenían efecto en los templos cristianos, eran por partes iguales mascaradas que autos de fe. La Historia de Babilonia hace mención de estas fiestas. Cuando el fundador del Imperio Persa, Ciro, allá por el año 538 antes de nuestra era, ambicionaba la posesión de Babilonia, aquella ciudad esplendorosa, llegó hasta las murallas famosas de la misma para tomarla por asalto, encontrando en ella una resistencia inesperada que lo convenció de la imposibilidad del éxito por la fuerza, esperó y aprovechó ciertas fiestas que allí se celebraban durante cinco días y en las cuales los criados se vestían con los trajes de sus amos, gobernando ellos, siendo Jefe un hombre del pueblo, que tomaba el nombre de Zogari.

La Iglesia Católica quiso poner coto al carnaval en sus primeros

tiempos, pero su esfuerzo fué infructuoso: el carnaval se entronizó en el mundo entero. De Roma pasó a España, contra la opinión de los godos y a empeño de Carlos V y Juana de Castilla.

Felipe IV fué uno de los paladines más entusiastas del dios Momo.

En Francia, por la época de Enrique III y Enrique IV, fué aceptado con delirante entusiasmo el reinado del Carnaval.

En la bella Italia, Venecia la sin par, se torna en mansión de hadas al igual que Niza con sus famosos festejos de Carnaval.

Colón lo importó a las Américas. Tiempo ha que es inolvidable, cada año, más lucida la noche del Martes de Carnaval en New Orleans.

Y en la Habana ha sido y hoy ha retornado a ser algo muy brillante, muy suntuoso, muy digno de mención el Carnaval que se prolonga algo más que en otras partes.

Este año, a la vez por motivos de la ausencia de los anteriores, está siendo sobrepujante por todos conceptos.

Entre lo que no podrá borrarse fácilmente del recuerdo de las concurrentes a él será el Bal Poudre celebrado en el "Nacional" la noche del sábado pri-



EL BAL Poudre EN EL "NACIONAL".—Un aspecto de la concurrencia de la más alta distinción social.



EL BAL Poudre EN EL TEATRO "NACIONAL".—Aspecto de las mesitas en que fué servido el buffet a la terminación del baile.

mero del mes en curso, bajo la iniciativa de la gentil y dadasiva dama Lila Hidalgo de Conill, para el benéfico fin de reunir fondos a la "Creche y Asilo del Vedado."

¡Cuántos seres desvalidos sentirán los efectos de la bondad que se derrochó entre luces, elegancias y armonías...!

¡Bendita la Caridad que sabe de modo gracioso y hábil realizar obras tan bellas!

Si Mme. Pompadour y María Antonieta hubiesen podido levantar sus bellas testas y abrir sus hermosos ojos para contemplar el Bal Poudre, ¡cuán grande hubiese sido su asombro al admirar la exacta encarnación de su tiempo...!

Porque tal parecía revivir las fastuosas fiestas de los reinados de Luis XV y Luis XVI.

El lujo, la magnificencia, la arrogancia, la suntuosidad se hermanaban en el conjunto.

Las toilettes, copia fiel, no tenían nada que envidiar a las damas de aquellas cortes.

El distintivo exigido por la organizadora, la peluca blanca o el cabello empolvado, hacían de la aristocrática soirée, remembranza que transporta a los salones del Gran Triánon.



EL BAL Poudre EN EL TEATRO "NACIONAL".—Otro aspecto de la selecta concurrencia que asistió a la suntuosa fiesta.

Noche inolvidable de expansión que justifica vez más el altruismo desinteresado de la señora Conill, organizadora del baile.

La magnificencia de esta fiesta, realizada por eltruista fin que tuvo por objeto, la hará perdurar el recuerdo de cuantos tuvieron a honer asistir a ella y quedaron gratamente impresionados por el halador conjunto que ofrecían la belleza, la elegancia, la distinción suprema de la mujer cubana, que se patentizan sus caritativos sentimientos bajo la aparente frivolidad del bal poudre.

N. de la R.—Además de las fotografías que ilustran estas páginas aparecen intercaladas en el boletín del señor Adolfo Calindo, redactor artístico de BOHEMIA, algunas fracciones de la peluca que en dicha hermosa fiesta tomó el reputado operador cubano señor Enrique Diaz.

En este trabajo, como en tantos otros, la pericia y habilidad del citado amigo ha sabido triunfar en toda la línea, poniendo de manifiesto una vez más la competencia del reputado operador cinematográfico cubano, al que nos complacemos en citar por su éxito.



SOCIALES



El bal poudre. Muy pocas fiestas han podido compararse en distinción y elegancia, a la celebrada el pasado sábado en el gran teatro "Nacional".

Surgió la iniciativa de la distinguida dama Lila Hidalgo de Conill, la que reunió en su señorial mansión a los cronistas de la sociedad y en cuya tarde quedó constituido el siguiente Comité Organizador:

Presidenta de Honor, Mariana Seva de Menocal; Presidenta, Lila Hidalgo de Conill; Vicepresidentas: La Marquesa de Pinar del Río, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Eugenia Segura de Sardiña, Lolá Larrea de Sarrá y Amelia Solberg de Hoskinson; Tesorera: Mercedes Romero de Arango; Secretaria: Sarita Larrea de García Tuñón; Vocales: María Herrera viuda de Seva, Angélica Fabra de Mariátegui, Teté Bancos de Martí, Mercedes Lasa de Montalvo, María de Cárdenas de Zaldo, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Rosa Castro viuda de Zaldo, Susanita de Cárdenas de Arango, Mercedes de Armas de Lawton, Nena Ariosa de Cárdenas, Lola Soto Navarro de Lasa, Cristina Montoro de Bustamante, Mireille García de Franca, María Teresa Demestre de Armenteros, Ana María Menocal, Carlota Fernández de Sanquily, Laura G. de Zayas Bazán, Clarita Rivero de Suárez, María Montalvo de Soto Navarro, Conchita Fernández de Armas, Ernestina Varona de Mora, Nena Valdés Fauli de Menocal, Emma Cabrera de Giménez Lanier, Amelia Rivero de Domínguez, Ernestina Orlóñez de Contreras, Carolina Nieto de Herrera, Graziella Cabrera de Orellana, Margarita Ibarra de Olavarría y María Radelat de Fontañón.

También formaron parte del Comité Organizador las distinguidas damas Mrs. Greenda, Mrs. H. E. Ashley y Mrs. Morris.

Desde entonces empezaron dichas damas a trabajar con verdadero entusiasmo en la organización de la fiesta, que ha culminado con el más grande de los éxitos.

Podríamos ver entre la numerosa y muy selecta concurrencia a las señoras Mariquita Seva de Menocal, Lola Soto Navarro de Lasa, Nena Ariosa de Cárdenas y Panchita Pérez Vento de Castro, descollaba piadosamente, con un elegante traje negro, María Luisa Gómez Mena de Cagigas.

Lila Hidalgo de Conill, toda distinción y delicadeza.

La marquesa de Pinar del Río, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Hortensia Scoll de Morales, Micaela Mendoza de Carrillo, Consuelo Lamar de Mendoza.

La Duquesa de Rivadavia, Ofelia Bachiller de Morales, cuya toilette era preciosa; Rosario Arango de Kindelan, Estelita Machado de Rivero, que estaba de negro, interesanteísima; Regina Truffin de Vázquez Bello, también de negro, con magníficas joyas; Cristina Montoro de Bustamante y María Usibisa de Barrueco.

La encantadora Cuca Cabaleiro de Ibarra, María Mendoza de del Valle, Marquesita de Avilés, Conchita Torava de Ruz, Angélica Pedro de Forcade, Martina Dolz de Tolán, Amelia Hierro de González, Lolita Colmenares de Casteleiro, Adelaida Falla de Gutiérrez, Carlota Fernández de Sanquily, Nena Valdés Fauli de Menocal, Mireille García de Franca, Iraida Salazar de Lombard, Teté Larrea de Prieto, Cheché Grao de Sainz de la Peña, Angélica Campos de Cartaña, Teté Berenguer de Castro e Isolina Colmenares de Vizoso.

Caridad Sala de Marimón, Teté Bancos de Martí, Sarita Larrea de García Tuñón, Rosita Calaval de Reyneri, Margot Sáez Medina de Palma, Adriana Parraga de Carrillo, Julia Montalvo de Padró, Amalita Alvarado de Posso, Caridad Aguilera de Sanz, Ofelia Broch de Angulo, Leticia de Arriba de Alonso, Adriana Larcada de Lombard, Conchita Fernández de Armas, Pura de las Cuevas de Deetjen, Lolita Recio de Gortizolo, Anita Sánchez Agramonte de Longa, Elena Vieta de Poye, María Carlota Pérez Figueroa de Cárdenas, Sarita Conill de Martínez, Amalia Hierro de González del Valle, Faustina Vieta de Apizaco, María Broch de Fernández, Cheché Alamo de González Muñoz, Adolfinia Valdés Cantero de Martínez, Nena González Sellén de Coto, Patricia Diez Muro de Campuzano, Nena Rodríguez de Santeiro, Margarita Ruiz de Herrera y Eugenia Ovies de Viurruán.

Mercedes Romero de Arango, siempre tan interesante; María Luisa Soto Navarro de Soler, Nena Pons de Pérez de la Riva, Mercedes de Armas de Lawton.

Una compañera estimadísima, Estela Arza, que desde hace algún tiempo firma la página del hogar de esta revista: Angélica Fabra de Mariátegui, Felicia Mendoza de Aróstegui, Concepción Escardó de Freyre, Teresa E. de Pantin, María Carrillo de Arango, María Luisa Lasa de Sedano, Elir Otero de Alemany, Lola Pina de Larrea, María Sánchez

de Gutiérrez, Lolita Bonet de Falla Gutiérrez, María Antonia Calvo de Morales, Aida López de Rodríguez, Elsa Ponso de Senior, Inés Margarita Ibarra de Olavarría, Nena Canales de Cano, Rosita Montalvo viuda de Colfigné, Esperanza Cantero de Ovies, Rosa Bauza de Hernández Guzmán, María Guarraga de Sánchez, María Teresa García Montes de Gibergera, Lolita Luis de Feria, Herminda del Monte de Betancourt, Lucrecia Amenábar de Faes, Emelina Vives de Mendoza y María Teresa Escarrá de Casares.

La joven y elegante Virginia Steinhöfer, Emilia Borges viuda de Hidalgo, Amelia Solberg de Hoskinson, Flora Ruiz de Kohly, Encarnación Rubio de Sáez Medina, Rosa Castro viuda de Zaldo, Elvira de Armas de Fritot, María Luisa Gil de Martínez Díaz, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Eugenia Segura de Sardiña, Rosa Rafecas viuda de Conill, Teresa Camelo Bello de Gaytán, Gloria Erdmann de Juarrero, Catalina Sánchez viuda de Aquilera, Alfonsa Abril de Cruz Muñoz, Rosita Giraud de Curbeolo, Guadalupe Villamil de Baños, Mercedes Cortés de Duque y Gloria Gutiérrez de Piñero.

Estela Broch de Torriente, Marie Dufau de Le Mat y Nena Cotiart de Labarrière, Lily Coronado, María Herrera viuda de Seva, Conchita Fernández de Castro, Neeni González del Rel de Bernard, Alicia Nodal de Menocal, Dulce María Ruiz de Recio, Pastora Maltin de Arocena, María Isabel Bay de Rosainz, Carolina Bolado de Sellés, Nena Kohly de Godoy, Julieta Pereira de Demestre y Carmela Boulard de García Loyola.

Blanca Massino viuda de Hierro, Kattie Betancourt de Martínez y Aurora Pereda de García Feria.

Una legión de encantadoras señoritas: En primer término la encantadora María López del Castillo, que hacia su aparición oficial en sociedad.

Perteneció a la señora López del Castillo a muy distinguida familia de la sociedad de Santiago de Cuba, la que por su belleza, distinción y delicadeza fué celebradísima.

Al terminarse la primera parte tuvo el placer de conversar unos minutos con la bellísima Mrs. y quedó encantado de su cultura exquisita.

Recordamos entre otras a María Antonia López Muro, Blanquita de los Ríos, María Elena Álvarez de la Camena, Emelita Aquilera, Marisol Abreu, Emelina Aguilera, Isabella Madriral, Pura de las Cuevas, Ofelia Martínez, Sara Gutiérrez, Nena y Cuba Fera, Natalia Aróstegui, María Teresa Faiza, Hertha Panini, Conchita y María Teresa Freyre, María Álvarez Cerco, Mercy Duque, Luisa Carlota Parraga, Selva Cabrera, Rosita Sardiñas, Ofelia Fernández de Castro, Celia Rodríguez, Angelina y Nena Alemany, Paquita Ponce, Nena Machado.

Por encargo del querido Director de esta Revista, fué tomada una película del baile, que se exhibirá en breve.

La orquesta de Vicente Lazz, que por unión de las Bandas de Artillería y Nacional se encargaron del programa, cumplieron a maravillas su cometido.

No terminará sin dedicar un merecido elogio al Comité Organizador de tan brillante fiesta.

El gran baile del "Casino". El martes se celebró en el "Casino Español", el primer baile de la temporada carnavalesca.

El salón de fiesta de tan prestigiosa institución fué adornado con las mejores flores del afamado jardín "El Clavel", que como todo adorno confeccionado por los populares hermanos Armand, fué celebradísimo.

En el intermedio pudimos anotar los siguientes nombres: Angélica Fabra de Mariátegui, María Ana Barraque de Macías.

La interesante y bella María Teresa Escarrá de Cáceres, Clementina Pina de Leguerra de Ferrer de Pages, Aida López de Rodríguez de Castro, Salomé Santamarina de Machin y Tete Berenguer de Castro.

María Teresa Fray de Gil del Real, Lolita Colmenares de Casteleiro e Isabel Gutiérrez de Acanilla.

Consuelo Goas de Bouza, Nena Canales de Cano y Flora Ruiz de Kohly.

María Sánchez de Gutiérrez, Blanca Santos de Justiniani, Rita Pina de Lozano, Guadalupe Villamil de Baños, Encarnación Rubio de Sáez Medina, Tullita Azucena de Veiga y Margarita Arias de Santeiro.

La bella Cuca Cabaleiro, amantísima esposa de un compañero estimadísimo.



RODOLFO DE PEÑALVER Y HERNANDEZ

Inteligente y simpático niño, heredero de los Condes de Loreto y cuyos nobles sentimientos sirven de realce a su aristocrático origen.

EMILIA IGLESIAS

to de su novio; yo me vuelvo a mirarlo un poco rencoroso, y le increpo duramente. —Ladrón, que vas a robarlo.

—Y Emilia ante mi actitud rie complacida y feliz; y después me dice:

—También deseo encauzar a mi hermano, tiene veinte años, es barbitono con una gran voz, y ya lo aplauden bastante.

—¿Algo más sobre sus gustos? —Que por la calle me paro ante los escaparates de las tiendas de juguetes, me distraen mucho los juguetes, las muñecas sobre todo.

—¿La gustan los niños? —Con delirio, siempre tengo grandes amiguitas y amiguitos entre la gente menuda.

—Hasta que tenga usted un hijo. —¿Qué alegría entonces!

Mi vista recorriendo la habitación, la ido a fijarse en la cabecera de la cama, de donde penden varios escapularios.

—¿Se fija usted en mis escapularios?

—Sí, eso miraba. —Uno es de San Roque y otro del Carmen, llevo encima unas me llantas, y esa Virgen del Pilar que ve usted sobre la mesa, me acompaña siempre.

—¿Es usted supersticiosa? —Un poco.

—Entonces, el romperse un espejo, verter la sal, dar vueltas a una silla, perder unas tijeras, abrir un paraguas dentro del cuarto, y todas esas cosas por el estilo, la impresionarán a usted...

—Mucho no, pero algo sí. —¿Cuál es el detalle más fijo en estas supersticiones tuyas?

Emilia Iglesias se ríe sin querer contestar explícitamente.

—No, no se lo digo.

—Vamos, en secreto, yo no lo voy a publicar.

—Me da usted su palabra? —Palabra.

—Pues el día en que me pica la nariz seguramente me enfado, no he dejado de acertar ni una sola vez.

—¿Y hoy se sintió ese picor nasal? —Sí señor, esta mañana temprano.

Y efectivamente, por la noche en el teatro, presencié uno de los enfados de la tiple, una tempestad en un vaso de agua, naturalmente.

Dos días después Recalles y yo volvimos a fin de tomar unas fotografías.

Entre bromas y risas fueron hechos los retratos.

En la puerta del Hotel nos despedimos.

—¿Va usted a dar un paseo Emilia? —No Brujo, voy a misa.

—Entonces rece usted por mí en padrenuestro.

—Pediré a Dios que le perdone sus pecados, porque un Brujo debe tener tantos...

BRUJO BOHEMIO.



MUEBLES PARA OFICINAS.

J. Pascual-Baldwin

OBISPO 101.

Con los Primeros Dientes del Nene

se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías

LIQUIDO, POLVOS o PASTA DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

Advertisement for Insomnio y Neurinase, featuring an illustration of a woman sleeping and text describing the medicine's benefits for sleep and mental health.

SOCIALES

correctamente. El "Toddle Circle" cuenta entre sus asociados con muy buenos bailarines y también cien señoritas de nuestra sociedad que serán las primeras en ensayar y dar a conocer los nuevos bailes que el Circle introduce en sus fiestas: Tea Dances, Venetian Parties ect.

En la Habana no estamos al día en cuestión de bailes modernos y música popular, pues a pesar de nuestra proximidad a New York, la mayoría de nuestra juventud desconoce por completo los nuevos bailes que se tocan en los cabarets neoyorquinos, cuando ya pesan de moda en New York, cosa en realidad que no debía suceder.

Hoy hay muchas señoritas de nuestra sociedad que no baila, no diremos el "Toddle" por ser éste muy nuevo, pero el "Fox-Trot", el "One-Step" y otros muchos bailes que están de moda en New York, y muy pocas las que pueden decir que los bailan correctamente, por la sencilla razón de no haber en la Habana una sociedad como el "Inner-Circle" de New York, deteato que subsistió la nueva y progresista sociedad "Toddle-Circle Habana New York."

Pronto, muy pronto, en el próximo mes de marzo dará el "Toddle-Circle" un baile inaugural, que será un acontecimiento social, el que se llevará a cabo en uno de nuestros principales salones, no podemos aún fijar el sitio, pero si sabemos que tendrá la afamada orquesta de Rosendo Peña, madre de los últimos bailes neoyorquinos, con un buffet festivo espléndido y un maravilloso buffet para sus asociados, siendo dicho baile de rigurosa invitación.

Más adelante se llevarán a efecto bailes con marcada frecuencia en los más altamente conocidos salones de nuestra capital, cuyos bailes habrán de continuar en esta forma hasta que el Circle tenga su edificio social, lo cual será muy en breve. Felicitamos a las damas que componen la presidencia de honor del "Toddle Circle" y a su distinguida directiva por tan feliz idea.

El baile celebrado por la prestigiosa sociedad de Marianao, se vió concurridísimo. Asistieron a él distinguidas familias de esta capital.

Como todos los años resultó arduísimo, el baile de disfraz celebrado el domingo por la Asociación de Dependientes.

Hoy, domingo 9, se discutirá al tiro de Pichón en los terrenos del Club de Cazadores del Cerro, un precioso objeto de arte, donado por la señora Dolores Picos de Aguirre, socia de honor de dicho Club.

También será discutida una copa de plata, obsequio del señor Jesús López.

Nuestro estimado amigo Augusto Renté de Vales, decano de los cronistas cinegéticos, ha sido objeto de un homenaje en el Club de Cazadores del Cerro, obsequiándosele con una valiosa medalla de oro y brillantes. Felicitamos al distinguido sportman por la merecida demostración que ha sido objeto.

Manuel CALZADILLA.

Las preparaciones de tocador de la señora Gervaise Graham, son las mejores del mundo. Si desea obtenerlas dirijase a la señorita Felicia Espinosa. —Independencia 55.— Cienfuegos, Cuba.

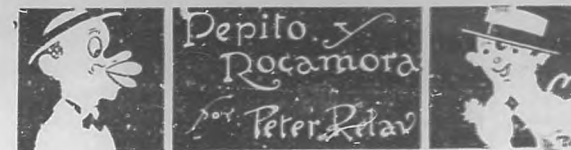
Para el Carnaval. Quedan muchas fiestas y bailes de Carnaval. Para hacer y reformar trajes, donde mejores telas y adornos hay es en la selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Hay también pelucas blancas, antifaces finos, gasas, felpilla, mostacilla, de todo. Y todo en proporción, para que la juventud pueda divertirse.



Comic strip panel 1: A man in a hat tells another man to leave the city and go to the country. The second man replies that he is already in the city and looks like he is having fun.

Comic strip panel 2: A man in a hat is in a hammock, telling another man to hurry because he has only five minutes. The second man asks where he is going, and the first man says to the country to get a bird.

Comic strip panel 3: A man in a hat asks another man if he is leaving him behind. The second man asks if he will be there when he returns. A small character in a box labeled 'BOLETINES' is also present.



Comic strip panel 4: A man in a hat asks if the other man is Pepito. The second man says he is Rocamora and asks how long it has been since he last saw him. The first man replies that he will be happy to see him in the country.

Comic strip panel 5: A man in a hat asks the other man to do him a favor and not talk to him in the country, but to find him a house. The second man says he is going there.

Comic strip panel 6: A man in a hat is running on a train track, looking back over his shoulder. A small character in a box labeled 'BOLETINES' is also present.



Las Delicias de la Maternidad

se aseguran robusteciéndose
la madre antes y después del
parto con la famosa

EMULSION DE SCOTT

Gloria Gutiérrez de Piélago, Para de las Cnevras de Dentjen y Rosalina del Cec-



JUANITA RAMOS DE ECHANDI.
Distinguida dama que contrajo matrimonio recientemente con el señor José Manuel Echandi.

Alemán, Sarita García, Eva Via, Las bellisimas hermanitas Manola y Nena Sáez Medina, María Ana Gelabert, Nena y Virginia Marzol, Consuelito Sneed, Josefina Cofigni, Nena Alemany, Dulce María Chacón, Graziella Michélena, Flanita Álvarez Rino y las señoritas Sabatés y Sarah Reigera, de Colombianas.

Rosario, Carmela y Conchita Concepción, Teresa y Matilde Gil del Real, Conchita Bonza, Aída Lamana, Tera Peñáz, Paquita Pino, Raquel y Sarah Vianello, Cachita Rodríguez Campa, Margot Baños, Serafina de Cárdenas y Maruja Solís.

Ana Rosa Hernández del Valle, María y Graciela Lozano.

La orquesta, dirigida por Adolfo Rodríguez, resultó como siempre, bastante deficiente.

Es lamentable que en fiesta tan hermosa como la que reseñamos, no se encargue de la orquesta un Vicente Lanz, Rogelio Barba o Eugenio Moreno, tan apañados siempre por nuestro mundo elegante.

Estoy seguro que la entusiasta directiva de tan progresista institución tomará nota de cuanto dejo relatado.

Del segundo baile celebrado ayer noche, nos ocupamos con preferencia en el próximo número.

Nuestro estimado amigo el señor Francisco Pintado, en unión de su elegante esposa señora Rosa Ana Trujillo de Pintado, embarcaron la pasada semana rumbo a Asturias, España.

Un feliz viaje les deseamos.

En la parroquia del Angel se celebró la boda de la bella señorita **Monina López** y el joven Rafael Sánchez.

La novia lucía un precioso bouquet creado especialmente para ella por el afamado jardín "El Clavel". El bouquet **Monina**, es gracia a la novia, que lo estrenaba, se componía de claveles, orquídeas, rosas "Perla de Cuba", lirios y azucenas, artísticamente combinados con cintas e hilos de plata y guirnalda de espárragos y clementinas.



MARIA TERESA JROMI DE SOTELO.

Distinguida señorita que contrajo matrimonio recientemente con el joven Felipe Sotelo.

to de González. María Rivas, Bulnes, Lucrecia Amador de Paes y Amelia Franchi de Ortiz.

María Vianello de Gutiérrez, Nena Avendano de Santeiro, Bebita Piquero de Fernández de Velasco, Nena Kolly de Godoy, Eugenia Oviés de Vuurum, Camilia Arteta de Camps, Sarita Justiz de Belandier, María Vázquez de Smith, Otilia González de Pérez Ravenós, Nena Rodríguez de Santeiro, Margot Sáez Medina de Palma, Rosita Vázquez de Santeiro...

Evangelina de la Vega de Céspedes, Consuelo Rodríguez Sigler de Román.

Carmela Boulard, la joven y bella esposa del querido confrere Julio García Loyola, para quien siempre tendrá esta crónica un elogio merecido.

Señoritas: Teté Álvarez, Mercedes Mendi, Herminia y Nena Cobo.

Teresa Díaz, Enriqueta Domínguez, Justinián, Nena Fesser, Carmen Catalina y Margarita Gómez, Angélica Curbelo y su hermana Teresa, María Amelia y Estela Campa, Aracelia López Villalonga, Silvia Justiz y Lia y Ernestina Blanco.

Silvia Echavarrí, América Zúñiga, Conchita Gural, Conchita Olazaga y la linda Blanquita Alamilla.

Alcía Barreras y mi gentil amiga Dulce María Urrutia, Graciela Eca, Angelina Busquet, Nena Roman, Lucrecia y María del Carmen Maes, Angélica



"QUICA" RODRIGUEZ TOLON DE GONZALEZ QUEVEDO.

Culta y distinguida dama, esposa de un estimado amigo, y la cual aparece en esta fotografía acompañada de su hija primogénita, la monísima Silvia.

Una vez más los hermanos Armand han hecho una creación que supera a los bouquets más valiosos y mejor confeccionados del jardín de Marliano.

En un departamento del Country Club, pasaron los primeros días de su luna de miel, para después trasladarse a Oriente, al ingenio "Santa Lucía" propiedad del novio. Hacemos votos por la dicha de la enamorada pareja.

El baile del "Casino mexicano", celebrado en la noche del martes 4, resultó muy concurrido.

Gran número de comparsas dieron realce a la fiesta.

Esa prestigiosa sociedad anuncia para esta noche un baile de pensión para el que existe gran animación y de seguro resultará tan lucido como el anterior.

Anotaremos algunos nombres. Señoritas: Esmeralda de Díaz, do Marrón, de Dávila, Dulce María Montero de Zea, de Collado, de Guzmán, de Zamora, de Martínez de Castro, de la Torre, de Flores.

Señoras: Miguel Soláez y José Zamora.

Y por el novio los señores Cándido Castro y Ovidio Méndez, Secretario de la Junta de Superintendentes.

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a la escogida pareja.

Se trata del "Toddle-Circle", institución que se ha constituido en esta capital, formada por un elemento escogidísimo.

El objeto que se propone el "Toddle-Circle" es: introducir los bailes modernos, popularizar rápidamente la música bailable americana y componer música para los nuevos bailes que se admiten a nuestro clima.

El "Toddle-Circle" estará en constante relación con el "Inner-Circle" de New York, de donde salen todos los nuevos bailes y la música más popular, de manera que sus asociados, estarán siempre al corriente de las últimas creaciones y tendrán la oportunidad de aprender los nuevos bailes.

(Pasa a la Pág. 20.)

Señoritas: Francisca Díaz, "Panchita" Gómez, Concepción Izal, Ana Larrea, "Amparito" Calvo, Carmen Acosta, Rosalía Priu, Gladys Herrera, Rosario Domínguez, Carmen y Clementina Pérez, Angélica Polo, Angélica Castellanos, Estela Peraza, María Caridad Ferrer, Flor Maruz, Margot Santiago, Mercedes, Ana María y Trinidad González, María Cristina y Luisa Buzáin, "Nelly" Castro, Mercedes de León, Estela Morejón, Esther Marrera, Raquel Valdés de la Torre y señoritas Raquelina, Mass, Abadalejo y Flores.

Carmelina e Isolina Mantilla, Jenny Dávila, María Teresa Zea, Carmen Martínez, Carmen Acosta, Ana María, Trinidad y Mercedes González. Un grupo de "Pierrots" capitaneado por la señora de Guzmán y señoritas Gortázar, oros de "Colombianas" ojas, por la señora Lupita Acosta y como nota típica Mary y Lencha, de Mestizas yucatecas, vigiladas siempre por un charro mexicano, que caracterizó el joven Gerardo Pérez.

La Directiva del "Casino Mexicano" mostrósse atenta y cortés con la reproducción de la prensa, atenciones y cortesías que debemos agradecer todos.

¡Cuanta animación en el paseo del martes!

Resultaron pequeños el Paseo de Martí y el Malecón, para aquel desbordamiento de automóviles, coches y vehículos de todas clases.

En un auto presentáronse de valencianas, las señoritas María Teresa y Matilde Gil del Real, Ana Rosa Fernández Valle, Leonor Porro, Julia Ortiga, Carmelina A. y Conchita Bonza.

En otro automóvil bellamente adornado, vino de mujeres eléctricas, a las distinguidas damas Paulina Díaz de Cano y Virginia Salinas y a las encantadoras señoritas Segunda Rodríguez, María Teresa Cuervo, Nena Cruz, Mercedes Rodríguez, Nenta Mestre y Nena Rodríguez.

En un camión cubierto de azucenas y en torno de la distinguida Sra. Emma Vlavescio, vino a las bellas Sras. Teresa Radlat, Consuelo Irizar, Nena Avamen y Carmen Freixa, Graciela y Elvira Masuata, María Antonia y Margarita Domas.

En otro camión admirablemente adornado, iban un grupo de gentiles señoritas, capitaneadas por las encantadoras hermanitas Nena y Esnelina Pierrat.

En el automóvil del señor Ramón Larrea pasaba la señorita Elena de Arcos, con Rita Agüero y Alicia Car... y Lucía Larrea.

En el automóvil del señor Laureano Falla Gutiérrez vino a María Teresa Falla, Grace Pastin, Ana María Macía, Rosita Sardinas, Natala Aristegui, Otilia Calera Saavedra y María Luisa y Rosario Avilano.

En el de Leslie Pantin pasaban las señoritas Bertha Pantin, Odina de Armas, Gladys Torres y Nena Aristegui, acompañadas de los jóvenes Leslie Pantin, Emilio Soto, John Fernández y Ramón Suert.

En el automóvil del querido amigo, Coronel Mendizábal, iba su bella hija Carolina, con su primo Miguelito Carveras y Ledón.

En resumen, un paseo como hacía muchos años que no se celebraba. ¡Animadísimo!

En la mayor intimidad, por reciente luna de novio, se celebró en el simpático pueblo de Jovellanos, la boda de la angelical señorita Juanita Ramos, hermana amatísima de un compañero muy querido y el distinguido caballero José Manuel Echandi, Administrador del Expreso en Jovellanos.

Actuaron como testigos por, por la novia, los



JOSÉ MANUEL ECHANDI.
Distinguido caballero, de cuyas bodas con la señorita Juanita Ramos, damos cuenta en esta crónica.



FELIPE SOTELO Y FERNANDEZ.

Culto joven, de cuyas bodas con la señorita María Teresa Jromi damos cuenta la pasada semana.

Catarro Del Estómago Es Peligroso

"Miles lo padecen y no lo Saben", Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es Indigestión Modo de Reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, el estómago acre ardiente, frecuentes vómitos, ruido en el estómago, y una verdadera eructación, gas, hinchazón y acidez del estómago y a todo esto llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a un catarro gástrico del estómago".

Así escribe un doctor de New York. Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se encienden quedando las paredes cubiertas con una tela de flema, tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con el alimento para digerirlos. La condición con los alimentos fermentados y su asimilarse, produce una enfermedad mortal. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es primer señal de un cáncer mortal.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesía Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda tomarla sin que le moleste. El agua caliente lava los muros de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesía bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural sin dolor. Ninguna especie de Magnesía Bisurada no es un laxativo, es inofensiva agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesía Bisurada con otras formas de magnesía, leches, citratos, etc., adquirir la en la forma bisurada pura, y sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.



Crónica Social de Provincias



riqueta Panisclo representando a América y a Cuba, respectivamente, estuvieron inmutables. El anjel de la dicha, representado por la niña Aleida Betancourt resultó exquisito. Completaban el cuadro multitud de niñas, con trajes alegóricos formando un bellissimo conjunto. Felicitaciones para las maestras de la Escuela 4 por el esmero realizado.

El Club "Martí", la patriótica institución, también conmemoró la gloriosa fecha con un magnífico baile. Los salones, adornados con exquisito gusto resultaban pequeños para la numerosa y selecta concurrencia. Los dos únicos actos en Nuevitas que acreditan existen aún quienes recuerdan los deberes patrios.

La grata noticia de que el Club "Martí" piensa tener casa propia me halaga en extremo. Nada más digno de elogios y si merecedor del concurso de todos los que integran la sociedad nuevitera. El simpático Club puede contar con el mío sincerísimo y desinteresado, aunque sí muy modesto. No desanimar y a la empresa con actividad. Las rifas (autorizadas), las veladas, las excursiones son magníficos medios para recolectar fondos. No dejar para mañana lo que se pueda hacer hoy, lo que tiene principio tiene fin. Te resolviera a su entusiasta Presidente señor Pedro Palomine. —Corresponsal

De Tuinucú.—Triste Aniversario.—El día ocho de Marzo de 1910 cumple un año del fallecimiento de la ejemplar señorita Carmela Rodríguez Villaoz; sus grandes dotes de virtud e inteligencia preclaro hacían de la extinta un conjunto de grandes atractivos por lo que tuvo la dicha de tratarla, y en la flor de su edad se casó con el

"CUCA" GUTIERREZ SERRANO

Excantadora y espiritual damita de la sociedad de Santiago de Cuba.

De Nuevitas.—De magnífica puede calificarse la improvisada fiesta con que la Escuela Num. 4 conmemoró la gloriosa fecha del 24 de Febrero.

Comenzó enarbolando una linda bandera cubana con que el prestigioso caballero señor Norberto Pámelles obsequió a maestros y alumnos, acto que verificó el señor Mario de Miranda, competente y querido Inspector escolar de este Distrito.

Las alumnas cantaron el himno nacional en esos momentos y le arrojaron flores. Varias niñas recitaron bonitas poesías y practicaron evoluciones con el mayor orden. Pero lo más interesante fue la alegoría patriótica que cerró con broche de oro tan simpática fiesta. No eran niñas, eran estatuas las que la formaban, tal era la actitud de los representantes. El anjel de la Libertad, fue celebradísimo. Las niñas Guillermina, Blanca y Ru-



MERCEDES REVUELTA ALONSO

Simpática y culta damita de la sociedad de Vega Alta, donde cuenta con generales simpatías por su modestia y su bondad.



NOEMI Y RAMONCITO DOMINGUEZ Y DE LA PEÑA

Graciosos hermanitos, hijos de los estimados esposos Rosalba de la Peña de Domínguez y Ramón Domínguez, residentes en Colorado.

cuando apenas contaba 23 años! Ha muerto Carmela para el mundo, pero su recuerdo vivirá eternamente entre sus múltiples amigos que lloran su ausencia.

El Cronista haciéndose eco de este luctuoso día, dedica este recuerdo a la infeliz Carmela.—

A. MORELL.—Corresponsal.

De Punta Alegre.—Con un ferviente entusiasmo quedó inaugurado el día 23 de Febrero el Centro Patriótico de este pueblo, donde todos los amantes de nuestra independencia, reunidos frente al local, dieron su fe de patriotismo.

Hora señalada para el acto 2 p. m. Cinco de nuestros héroes de independencia y a los acordes del himno de Bayamo subieron la bandera de nuestra libertad.

Acto seguido se dieron por la tribuna los señores Miguel Sica, Manuel Angulo, José Muñoz, Serafín Domínguez y haciendo el resumen el Sr. Angel Cotoro, que con su oración patriótica demostró al auditorio el origen del acto que terminaría, dentro de los aplausos y vivas, que los finalizaron.

A las 8 p. m. los salones de la culta sociedad "Liceo", velaron invadidos por numerosas damas y damitas de



"NINA" GUFERNICA CRESPO
Bella y sugestiva damita de la sociedad de Santiago de Cuba.

nuestro gran mundo social de las que puede anotar las siguientes:

Las señoras de Domínguez de La valle de Gaoza de Rodríguez, Posada de Ferro, Alvarez de Torre, Pinedo de García.

Reyes de Unzuaga.

Señoritas:

Maria Luisa Gaoza, Rosario Domínguez, María Mayra, Josefina Torres.

Paula Angulo, Amada Barceló, Celerina Mayra, Hortensia Horta, Felicia Mayra, Charo Gutiérrez, Justina García, Dora Peñarredonda.

Conchita Angulo, Josefina Barceló, Teresa Exposito, Nieves Lazo y hacían un grupito bellísimo las simpáticas Aurelia Gaoza.

(Pasa a la Pág. 33).



TERESA GOMEZ FONTANILLS
Bella y culta señorita de la sociedad de Remedios, sobrina del corresponsal de BOHEMIA en aquella localidad, Sr. Jaime Fontanills.

UN DON DEL CIELO

lo es todo producto legítimo, como las Tabletas Bayer de Aspirina, porque su eficacia está reconocida por la profesión médica mundial. La dosis exacta y la cualidad están garantizadas por la Casa Bayer, y la mejor protección para el público con respecto a su legitimidad la ofrecen los tubos originales con veinte tabletas de medio gramo, ostentando la Cruz Bayer.

Si se compran las tabletas sueltas, pueden identificarse fácilmente como legítimas poniéndolas en un vaso de agua, pues se deshacen fácilmente y no ocasionan daño alguno al estómago.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: **el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc.** Muy agradable de tomar en un vaso de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venda al por Mayor: 16, Rue de Valenciennes, PARIS. — Al por Menor: en las Farmacias principales.

TOMEN EL RON
REY DE COPAS
Compañía Licorera Guantánamo

ELIXIR GRANULADO VINO DE

KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & YACHERON, 51 FOLY-LES-LYON (France)

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
IMPORTADORES.



Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA



NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte,
de Semietiqueta y de Etiqueta

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, París o Londres, en

Vestidos	Abrigos
Trajes	Sacos
Blusas	Sombreros

Equipos de Novia

Pídanse Catálogos. No deje de Visitarlos Nuestro Establecimiento Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets
NEW YORK

Anúnciese en "BOHEMIA"

Hierro Nuxado Abre Una Nueva Era de Mujeres Hermosas y de Hombres de un Vigor de Hierro

Un Médico Dice:—Hace Florecer Rápidamente las Rosas de las Mejillas en las Mujeres y Pone Una Vitalidad Juvenil Asombrosa en las Venas de los Hombres.—Aumenta la Fuerza y el Vigor de las Personas Agotadas, en Quince Días.

OPINIONES DE MEDICOS

Desde el notable descubrimiento del hierro orgánico, el Hierro Nuxado o "Fer nuxate", como se llama en francés, ha conquistado el país por asalto. Calculando por lo bajo, de un modo aproximado, más de tres millones de personas toman anualmente en este país. Los resultados más asombrosos producidos por su uso son testimoniados por médicos y no médicos. Hasta tal punto es esto cierto, que los médicos predicen una era nueva de mujeres hermosísimas y hombres de vigor férreo, para una época cercana.

El doctor Carlos F. Arroyo dice: "...Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles, que habían perdido la esperanza de recuperar su vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados después de un corto tratamiento con HIERRO NUXADO. Volvieron dándome las gracias por la feliz idea de haberles recetado tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidido a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo que hacían la vida carga pesada para ellas, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados después de tomar HIERRO NUXADO. Yo, mismo, tomo HIERRO NUXADO y como consecuencia encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes. Cuantos hombres al verse física y moralmente debilitados, cuantas mujeres al ver desaparecer sus gracias juveniles, buscan consuelo u olvido en el alcohol o la morfina o en otros venenos que les hacen olvidar por cortos momentos la miseria de su existencia pero que hacen su padecimiento peor al poco tiempo. Esos hombres y esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como la sangre recupere el hierro que necesita, la vida volverá a sonreírles. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar de todos los placeres que la vida pueda ofrecer."

El doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico, al ser entrevistado a este respecto dijo: "No puede haber hombres de vigor férreo sin hierro. Palidez significa anemia. Anemia no es otra cosa que la falta de hierro. La piel de hombres y mujeres anémicas está pálida, su carne es fofo. Los músculos carecen de tonicidad; el cerebro decae y la memoria falla y frecuentemente, esas personas se debilitan haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro desaparece de la sangre de las mujeres, los colores de su cara también desaparecen. Por lo tanto si desean conservar la frescura juvenil hasta la edad madura, han de suplir la falta de hierro en su alimentación usando alguna forma de hierro orgánico; del mismo modo que usan sal cuando los alimentos no están sazonados. Antes de usar el HIERRO NUXADO, estuve recetando las diferentes sales minerales muchos años, tan sólo para conseguir que mis pa-



Por qué tan sola?

cientes se quejaban de que su dentadura se oscurecía, su digestión se alteraba y sus deposiciones se endurecían hasta el estreñimiento; hasta que conocí el HIERRO NUXADO, un preparado ingenioso y elegante que contiene hierro orgánico que no tiene acción destructiva sobre la dentadura, ni efecto corrosivo sobre el estómago y que se asimila por completo, pasando a la sangre y dejando sentir su acción rápidamente por aumentar el vigor y fuerza del paciente al poco tiempo. Enriquece la sangre, hace florecer la juventud en las mejillas de las mujeres y es una fuente inagotable de nueva vitalidad, capacidad y fuerza para los hombres que han consumido demasiado rápidamente sus energías en las preocupaciones cotidianas de la moderna vida de negocios."

El doctor L. M. Catrin, famoso especialista de París, al hablar del HIERRO NUXADO, dice: "El hierro es de absoluta necesidad para que la sangre pueda transformar los alimentos en tejido vivo. Sin él, comase lo que se coma, los alimentos pasarán a través del organismo sin producir provecho alguno. No se les saca el provecho necesario, y por lo tanto, el organismo se debilita, la cara empalidece y toma un aspecto enfermizo; lo mismo que una planta que quiere crecer en un terreno que carece de hierro. Si usted no se encuentra fuerte y sano, haga la siguiente prueba, por usted mismo: Mida la cantidad de trabajo que puede producir o cuanto tiempo puede andar sin cansarse. Una vez hecho esto, tome durante quince días dos tabletas de HIERRO NUXADO, tres veces al día después de las comidas. Vuelva usted a medir sus fuerzas y vea lo que ha ganado. He visto docenas de personas nerviosas y agotadas, que se pasaban la vida quejándose, doblar su fuerza y resistencia y verse libres de todos los síntomas de dispepsia, y trastornos del hígado y otros órganos, en períodos de diez a quince días, por haber tomado simplemente hierro en la forma apropiada. Y esto después de varias meses de estar sometidos a otros tratamientos sin resultados positivos."

NOTA.—Hierro nuxado, prescrito y recomendado más arriba, por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos. Los compuestos de hierro son ampliamente recetados por eminentes médicos de Europa y de América. A diferencia de los antiguos compuestos de hierro inorgánico, se asimila con facilidad, no estropea ni ennegrece los dientes, ni altera el estómago; por el contrario, es un remedio eficazísimo en casi todas las formas de indigestión lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso. De venta en las principales boticas de esta ciudad.

Unico Representante: R. A. Fernández.—Campanario 68.

VISION DE CARNAVAL

aire los fox-trots, los one-steps, los criollos danzones. Y es como si el ambiente vibrara de armonía y ebrío de ritmo.

Ahora todo se ha recogido en el silencio. La ciudad duerme su cansancio. Los pobres serpentina que decoraban la fiesta, yacen enlodadas en el arroyo. Y duermen un sueño tranquilo Colombina y Pierrot y Arlequin. Ellos saben que torna en seguida su reinado. Esperarán una semana y volverán a trenzar sus travесuras en los autos raudos, haciendo prodigiosos equilibrios para no caer al suelo.

Ahora Colombina sueña que tiene un raro traje de nub-s, con una lina lantejuea de plata, que es la luna. Y que Pierrot le arroja confettis. Confettis rojos y brillantes: estrellas. Pero ella quiere otro, el que tiene Arlequin: el confetti del sol. Y oye en sueños, una serenata y creyendo que es la música de los astros en el crepúsculo matutino, se despierta. Y solo ve junto a su cama, un disfraz rasgado. Colombina volverá al pisico con un traje nuevo. Se levanta apresuradamente y va a pedirselo a su papá. El la complace. Y la muñeca rubia y pizpireta que sueña cosas tan bonitas, ve satisfecho su capricho.

Alivio
Para
Los
Dolores



¡PÍTESE Ud. el dolor lo mismo que millones de personas lo han hecho, aplicándose el linimento de Minard, que es una preparación vieja y segura. No existe otra medicina que obre con tanta rapidez ni con tanta eficacia. Es pura y antiséptica, calma el dolor de un modo maravilloso, siendo el remedio más eficaz para los dolores reumáticos, sufrimiento en la espalda, adormecimiento y tics de las coyunturas y los músculos; para las manos adoloridas y estropeadas; para los pies cansados y adoloridos; para el dolor del pecho y de la garganta, y para las sercenas y migrañas. No se puede estar sin él. Nunca deca de curar y no es capaz de dañar o quemar la piel. No sufra Ud. Consejo en la botica o tienda general un frasco del linimento Minard.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., U. S. A.

LINIMENTO
DETIENE EL DOLOR
MINARD

CARNAVAL-1919

Para los bailes y fiestas durante esta divertida temporada necesitará usted ropa apropiada. Le ofrecemos una elegante

y bien escogida selección de
SALIDAS DE TEATRO,
TRAJES DE NOCHE,
VESTIDOS PARA PASEOS.

Sombreros finos,
Corsets y Ropa interior.
Bolsas y medias.

Una visita a nuestro establecimiento le resultaría fructífera para usted.

La Moda Americana

SAN RAFAEL 22 ESQUINA A AMISTAD.
HABANA.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferri Braun.

recomendadas por eminencias médicas y mil años de éxito mundial.

PRECIO \$2.00.

De venta en Habana, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Farmacia "Compañía", Trinidad, Santiago, Panamá, "Farmacia Central", Caguas, Pinar del Río, Santa Domingo, Pinar, Quito, Farmacia Ortíz, Managua, Guaymas, Guatemala, Sierra y principales farmacias.
Representante en Europa: J. Foucault, Marqués Duero 24, Apartado 481, Barcelona. Muéstrale gratis para conocimiento del precio.
DESCONFIAD DE IMITACIONES



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de Kola después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Si está Ud. bilioso, enfermo o estreñido

Pruebe este Tónico fortificante vigorizador. Limpia el sistema de todo veneno, lo hace sentirse de primera.

Cuando despierte usted por mañana con mal gusto en la boca una sensación palpitante en la cabeza, sus ojos ardientes, su cutis amarillento, grandes ojeras, no se de sorprenderse q. se sienta un malhumorado; su sistema está lleno de bilis q. no ha podido salir lo que usted necesita es una limpieza interior. No tome purgantes fuertes que lo irriten y le hagan daño. Una cucharadita de Amargos Tónicos de Murray al acostarse o antes del almuerzo, esos tónicos con tan fortificantes y vigorizadores, le asentarán bien dentro de una hora y le harán sentirse bien durante el resto del día.

Quizás haya usted decaído causa de la debilitación de las fuerzas del sistema, pero en seguida que el hígado, estómago e intestinos empiecen a desempeñar sus funciones naturales y se revivirá que el sistema recargado con nueva energía por medio de este notable remedio, le volverán su antigua resistencia y su capacidad para desempeñar sus obligaciones. Los Amargos Tónicos de Murray combinados con una dieta sencilla y bastante ejercicio al aire libre alimentarán y restaurarán las células empobrecidas, templando el sistema e infundiendo nueva fuerza en la sangre y tejidos.

Si desea usted más actividad, vitalidad, fuerzas y potencia, debe usted tener cuidado de su salud. Los Amargos Tónicos de Murray deben tomarse cuando empiece sentirse decaído. No aguarde hasta estar completamente cansado, enfermo y descorazonado. Vaya a su droguista hoy mismo y compré un frasco de este famoso tónico le costará poco. Tómelo con regularidad. Les sorprenderá con qué celeridad empieza a sentirse mejor.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barrera o Majó y Colomer.

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA
San Lázaro núm. 114
Teléfono A-2335

AGUA CALIENTE CONTRA LAS JAQUECAS

De porqué debe tomar todo el mundo agua caliente con fosfato antes del desayuno.

Todo dolor de cabeza se debe a la auto-intoxicación, que significa envenenamiento con los venenos de uno mismo. Los venenos del hígado y los intestinos, llamados toxinas, absorbiéndose por la sangre a través de los vasos linfáticos, excitan al corazón, el cual bombea la sangre tan aprisa que congestiona las arteriolas y venas de la cabeza y produce la palpitación y pena violenta que llamamos dolor de cabeza. Se pone usted abatido, nervioso, enfermo, febricitante, mal, se le agrían las comidas y todo le repugna. Entonces echa usted mano de la acetanilida, aspirina o de los bromuros que temporalmente lo alivian, pero que no libertan la sangre de estas toxinas irritantes.

Un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, tomado por cierto tiempo antes del desayuno, no solo eliminará estos venenos de su sistema y curará al dolor de cabeza, sino que limpiará, purificará y refrescará todo el canal digestivo.

Pídale a su farmacéutico un cuarto de libra de fosfato limestone. Cuesta poco, es inofensivo como el azúcar y casi insípido, a no ser un ligero sabor acre que no es desagradable.

Si usted no se está sintiendo bien, si tiene la lengua saburrosa o se despierta con mal gusto en la boca, aliento fétido o tiene un resfriado, indigestión, bilis, estreñimiento o acedia, empiece con el tratamiento del agua caliente fosfatada para que liberte su sistema de toxinas y venenos.

Los resultados son inmediatos, y según dicen los que continúan lavándose diariamente el estómago, el hígado y los intestinos, nunca tienen dolores de cabeza ni saben de momentos tristes.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Los Tiempos Prehistóricos

un juego, el aprender a servirse de sus manos para lanzar al aire las piedras y bien pronto iban a tener que emplear aquellos proyectiles en defensa propia.

El ruido causado en las aguas del río por la caída de los pedruscos, había atraído a aquel sitio a una numerosa representación de una de las especies que habitaban aquel valle, y los fugitivos entregados a su alegría, no se habían dado cuenta aún de que por entre las altas hierbas que bordeaban la ribera, venían arrastrándose unos monstruosos reptiles que hacia rato ya que buscaban la presa que prevenían en la insólita agitación de las aguas.

No habían podido encontrar al enemigo, puesto que este se hallaba congregado todavía en la cima del monte; pero estaban al acecho, sin dejar de observar aquella incomprensible lluvia de piedras que caía sobre el río. Así fue que cuando la manada comenzó a bajar por la suave pendiente, aiena todavía al peligro, ya era atibada por los monstruos que, al descubrir su presencia, esperaban todavía tener más cerca a aquel enemigo, para acometerlo.

Un grupo no tardó en llegar a la orilla del río donde empezaron a tenderse los más sedientos, cuando las malezas crecieron bajo el peso de los monstruos que se lanzaron sobre los fugitivos del bosque. Estos, a la primera ojeada, comprendieron que tenían que habérselas con fieras más poderosas que ellas, pues se hallaban frente a una bandada de iguanodones o gigantescos gartos de más de diez metros de largo; y prorumpiendo en terribles alaridos comprendieron la fuga, con una agilidad y ligereza de movimientos muy superior a la de aquellos reptiles, poniéndose rápidamente fuera de su alcance.

Cuando se detuvieron, creyendo ya a salvo, en la cumbre del monte, vieron que los iguanodones comenzaban a trepar, con lentitud, pero sin dificultad, por la vertiente, poco dispuestos a cesar en su persecución.

Hubo entonces un momento de estorpo entre los fugitivos del bosque, y el aire se pobló de rugidos. Pasada su sorpresa, la manada entera envió en feroces miradas al enemigo, que avanzaba lentamente. Apenas llegaron a ciento, en tanto que las fieras humanas eran un millar, aproximadamente. Pero la lucha cuerpo a cuerpo no ofrecía ventajas para la parte que era superior en número. Roncos gritos, que aumentaban a medida que la vertiente se cubría de asaltantes, parecían demostrar que los fugitivos deliberaban aún, poco decididos a continuar huyendo ante aquel enemigo, en cuyas masas carnosas veían un alimento abundante y suculento.

Los iguanodones, como un verdadero ejército avanzaban en columna cerrada, y trepaban con decisión. Se les veía apoyar fuertemente en el suelo sus nichas extremidades, erguir y encoger alternativamente el cuerpo y levantar la cabeza, con los ojos brillantes, y moviendo las mandíbulas, como si mascase el aire, en tanto que sus coxas de saurios poderosos se agitaban con significativos movimientos de bestia dispuesta a lanzarse sobre la presa.

Pero esta presa estaba ahora muy lejos de ellos, sobre las masas de rocas coronadas por los centenares de fieras humanas que las habían escalado, buscando, por instinto, las mayores alturas; y desde allí, con los ojos fijos en las asaltantes, la manada entera, poseída de un furor que crecía por instantes, continuaba lanzando extraños y terribles alaridos.

La primera fila de iguanodones estaba ya a corta distancia de la cumbre, cuando se produjo un maravilloso acontecimiento. Una de las fieras humanas, inclinándose hacia el suelo, había levantado entre sus robustos brazos un enorme peñasco. Viósele después avanzar con él al borde de la meseta, lanzando un grito aterrador, solemnemente, mandito, que hizo volver la cabeza a todos los individuos de la manada. Y el peñasco, impulsado con terrible fuerza, surgió el aire como una bala de cañón y fue a caer sobre la primera fila de iguanodones, de donde partió inmediatamente un espantoso ruido. Y uno de los reptiles, con un costado destruido, comenzó a debatirse, y después de varios saltos desordenados se quedó boca arriba, con las fauces abiertas, agonizando a la vista de sus compañeros.

Aquella fue la señal de un combate como no había habido otro en la Tierra. Una granería ensordecedora brotó de entre los peñascos, en la cumbre del monte. Y unos tras otros, por docenas, por cientos, los pedazos de roca comenzaron alover sobre los iguanodones como antes habían llovido sobre el río.

En raenos de un cuarto de hora, y antes de que ninguno de ellos hubiese podido plantar sus garras en aquel reducido, los reptiles fueron destruidos con aquellos proyectiles primitivos, pero eficaces. Pronto sólo quedó en la vertiente del monte un cenar de cadáveres, sobre los que la manada hambrienta se lanzó profiriendo alaridos de alegría.

Y bajo la luminosidad de aquella mañana memorable, el planeta fue testigo del primer combate en que el hombre supo armar su brazo para vencer a sus enemigos.

Aquellas piedras encantadas acababan de entregar a la futura Humanidad su primer secreto.

Victor Hugo TAMAYO.

SE ENNEGRECIO LA GABELLERA CANOSA

Una Señora de Kansas City que se pone el Pelo Negro y lo Estimula a Crecer por un Simple procedimiento casero.

Cómo Dice que lo Hizo.
Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora o caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco o decolorido, estimularlo a crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echése 30 gramos de Ron de Malagueta (Bay Rum) en un cuarto de litro de agua, añádase una cajita de Compuesto de Barbo y 7 y medio gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana hasta conseguir el color apetecido. Hace todo esto; alivia la picazón, es excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima a la persona."

De venta en todas las boticas y droguerías de la Habana.

Aun enfermizos e inquietos, los niños encuentran el Jarabe de Higos "California" agradable al paladar.

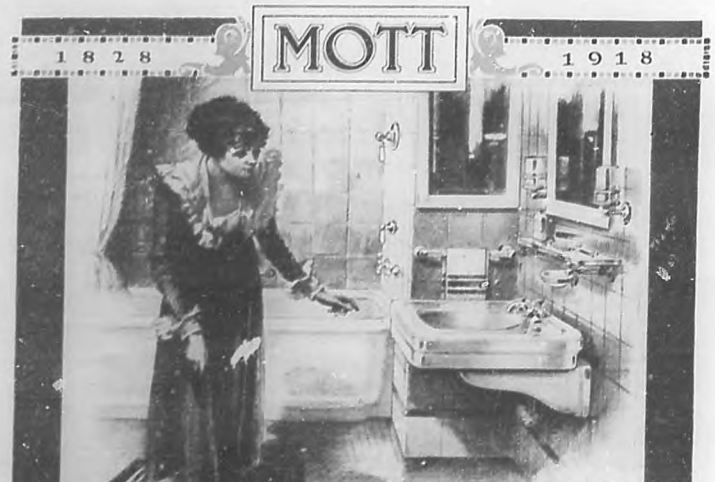
Si los niños están febriles, biliosos o estreñidos, déles inmediatamente un laxante de fruta.

No regañe al niño inquieto y malhumorado.

Vea si tiene sucia la lengua; ésta es una señal evidente de que el estómago, hígado y los intestinos del niño están obstruidos con las heces.

Cuando los niños estén indiferentes, pálidos, febriles, tengan resfriado, el aliento fétido, mal de garganta, no comen, duermen mal se portan bien; si tienen dolores de estómago, indigestión o diarrea, déles una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas hará expeler todas las heces, las bilis ácidas y el alimento fermentado de los intestinos, y el niño estará bien y contento otra vez. Los niños encuentran muy agradable al paladar este "laxante de fruta", y las madres pueden estar tranquilas después de diarrea, pues siempre limpia interiormente los órganos, al propio tiempo que los alivia.

¡Madres, ténganlo siempre a la mano! Un poco que se le dé hoy, salvará al niño enfermo mañana; pero compré el genuino. Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California", encontrará las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Acuérdese de que hay otros Jarabes de Higos falsificados, y si, pues, fíjese bien en que el que usted compré tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". Devuelva cualquier otro jarabe de higos.



Lo mejor en Artículos Sanitarios "MOTT" Ponsy Ca. S. en C. EGIDO 4 y 6 Habana.

THE J. L. MOTT IRON WORKS

Trenton, New Jersey
New York, 3th Ave. & 17th St.
Boston, Portland, Ore.
Pittsburgh, Washington, D. C.
Chicago, New Orleans
St. Paul, Denver
Los Angeles, San Francisco
Philadelphia, St. Louis
Seattle, San Antonio
Cleveland, Fort Smith, Ark.
Dallas, El Paso, Texas
Detroit, Indianapolis
The Molins, Salt Lake City
Tulsa

MOTT COMPANY, LTD.
1 Montreal, Toronto, Winnipeg, Can.
Manufacturers of all kinds of
metal machinery.

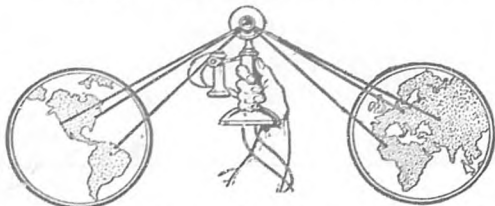
La joven al aire libre
Protege la piel y la tez de todas las inclemencias del tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quíta lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.
Crema Oriental
de GOURAUD
Gratis—Permítanos, amable lectora, que le enviemos un frasco de muestra, incluya 15 cts. para el costo de la envoltura y el franqueo.
FERD. T. HOPKINS & SON, New York

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET y HOMOLLE
cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos
P. 660011, 146, L. St. Honoré, París, y todo el mundo.

GABINETE DEL DR. LAMAS
Corrección de Defectos Visuales.
De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.
Efectos de Optica en Departamento anexo.
Manzana de Gómez, 2o piso frente al elevador. Teléfono: A-5142.

IMPORTANTE AVISO

A LOS ACCIONISTAS DE LA "INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH COMPANY" "SISTEMA MUSSO" Y AL PUBLICO EN GENERAL.



El Representante de esta poderosa Empresa, señor Pascual Pietropaolo, hace saber a los Accionistas y al público en general, que ya han sido extraídas de la Aduana las cajas conteniendo los aparatos y material para la instalación del LABORATORIO y la ESTACION CENTRAL, la cual se fijará en el lugar de la costa conocido por la CHORRERA, VEDADO. Inmediatamente se dará principio a los trabajos de instalación. Todavía están a tiempo los que deseen invertir bien su dinero, adquiriendo Acciones de esta poderosa Compañía al precio actual de \$15.00 porque tan pronto empiecen los trabajos, que será muy en breve, subirán a \$20 o \$25.

Dirijase hoy mismo al Sr.

Pascual Pietropaolo

Agente General para la República de Cuba.

MANZANA DE GOMEZ NUMS. 308 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA

VINO y JARABE DE AGUAS MINERALES

DUSART

al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores palidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne

y en todas las Farmacias.



VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

combaten victoriosamente:

RESFRIADOS, INFLUENZA, TOS GRIPPE, BRONQUITIS, RONQUERAS, DOLORES DE GARGANTA.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quítese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Quando sienta usted sus pies como con ampollas, todo cansados, pruebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo. ¡Oh! qué bienestar sentirán sus pies; qué bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.

¡En Cinco Minutos! No más Gases, Indigestión o Acidez en el Estómago

Es un alivio instantáneo para las agruras, acedia, dolores de cabeza o dispepsia.

La "Diaepsina de Pape" es el laxante mejor y más rápido para el estómago

¿Por qué no lo compra ahora, al momento, y deja de sufrir de indigestión o males del estómago? Un estómago a dieta, da esplen y mal humor al paciente. Désele una buena comida y dádle a tomar la "Diaepsina de Pape", para hacer que los jugos digestivos empiecen a trabajar. No sufrirá más de dispepsia, flatulencia o eructos de comida no digerida; no tendrá acedia, dolores de cabeza, mareos, o el estómago como si tuviera un pedazo de plomo adentro, y el alimento no se fermentará ni envenenará su aliento con olores fétidos.

La "Diaepsina de Pape" cuesta muy poco la caja en cualquier botica, y aliviará el caso de indigestión más obstinado y el estómago más desarreglado en cinco minutos.

No hay otra cosa mejor para hacer desaparecer los gases y limpiar el estómago y los intestinos, y una sola dosis ayudará a digerir y preparará todo el alimento para su asimilación en la sangre, y dejará su estómago sano.

Mientras la Diaepsina hace su efecto, el estómago descansa, se pone en orden y se limpia, y entonces usted siente otra vez deseos de comer y lo que coma le hará bien.

Un alivio inmediato de todos los males del estómago le espera tan pronto como tome Diaepsina. Dígale a su boticario que le dé "Diaepsina de Pape", que usted quiere curarse esta vez.

Acuérdese que si su estómago está desordenado, usted podrá arreglarlo en cinco minutos.

Se Repobló La Cabeza Calva.

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia.

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia, se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió como lo había hecho crecer.

"Venía encalveciendo a ojos vistos desde casi diez años atrás", dijo el señor Mendoza, "y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo me cayese, sin sombra de resultado, hasta que hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiese 2 onzas de Layona de Composee; 6 de Ron de Malagueta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo, frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la calva de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como ustedes me la ven ahora.

"Me dicen me han dicho que Layona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Layona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que esté perdiendo el pelo o lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y sólo me lleva diez minutos en la noche el aplicarlo. No halló excusa para los calvos pudiendo hacer se crecer el pelo como yo lo hice.

Big Six STUDEBAKER. *Lo Más Bello. Lo Mejor.*

Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Agua Mineral LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD
Cervezas
DOG'S HEAD BASS
Y GUINNESS

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.
Todo se encuentra en
"ROMA"
de Pedro Carbón, O'Reilly 54, esq. a Habana. Teléfono A-356; Apartado 2017.

DIAZ IRIZAR Y ONETTI

ARQUITECTOS

Ingenieros Civiles

REFUGIO 15. —

—TEL. A-855.



PROYECTOS,

PLANOS Y PRES-

PUESTOS,

TASACIONES Y

PERITAJES

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-232; Departamento Seguro Obrero: A-985.
 Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente, Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado Consultor, Claudio G. de Mendoza; Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Yelaico, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arcearena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Victor J. Martínez.
 Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesos, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comerciantes y Deposito-Mercantil a la Aduana.
 Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

**LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE

LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TELEFONO NUM.

(Holguín)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

"Anuciese en BOHEMIA"

SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industrietas abejas en los cálidos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Los médicos dicen que nuestro remedio tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse a causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. La PREPARACION de WAMPOLE el mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcaba, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Sí, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francisco H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos prostrados y debilitados, substituyendo con ventaja al aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.

Crónica Social de Provincias



JOSE DE JESUS PEREZ PRIETO.

Gracioso niño, encanto del hogar de sus padres, en Guayacanes.

Natividad Llanes, Emilita Peñaranda y Ridelena Castañé.—Arturo Corvajal.

De Cifuentes.—En Junta General de asociados celebrada el día 5 de Enero próximo pasado, resultaron elegidos para componer la Directiva que ha de regir los destinos de esta Sociedad durante el presente año, los señores siguientes:

Presidente de honor: Sr. Cónsul de España en Sagua Don Manuel Foyaraz. Presidente Efectivo: Don Severino Rodríguez.

Vice Presidente: Don Tomás Sierra. Secretario: Don Agustín Furumilarena.

Vicesecretario: Don Víctor Lambolley.

Tesorero: Don Antonio Álvarez. Vice Tesorero: Don Andrés Martínez.

Vocales: Lto. Francisco Tejo, Don Juan Llopert, Ldo. S. Enrique Rodríguez.

guez, Don Andrés Palacios, Don Ramón Rodríguez, Dr. José María Berroa, Don José Pereira, Don Francisco Orozco, Don Carmelo Vila, Don Domingo Elorza, Don Manuel Gómez, Don Pedro Cura, Don Carlos Peña, Don Ramón Ger, Don Juan Rodríguez Roque, Don Manuel Prado, Don Pedro Raal Ojaya, Don Alberto Arcechaga.

A tomar posesión de sus cargos, su primer acuerdo fué dirigir respetuoso saludo a las Autoridades, Prensa y Sociedades hermanas.

Muchos éxitos deseamos a la nueva Directiva de la prestigiosa asociación.

Corresponsal



FLORA MARIA SOTOLONGO MENDEZ.

Graciosa niña, hija menor de los distinguidos esposos Celia Méndez y Arturo de Sotolongo, Corresponsal fotográfica de BOHEMIA, en el Central Morón, Pina.

De Entrucijada.—Los festejos del 24 de Febrero.—Con entusiasmo indescribible se ha efectuado en este pueblo los Festejos para conmemorar el 24 aniversario del Glorioso Grito de Baire de independencia o muerte dado por un puñado de valientes Cubanos para lograr la separación de su adorada Cuba, del dominio de un viejo madre España, la cual vieron coronada con la preciosa aureola del triunfo de su anhelada Libertad.

Desde las 12 de la noche del día 23 se notaba el ardiente entusiasmo que reinaba para conmemorar esta gloriosa fecha de nuestra Historia, comenzando a las 8 horas un alegre repique de campanas y chapinazos que duraron hasta que el rey Felso empezaba a enseñar su roña frente por el indio Oriente; a las 9 a. m. del día 24, soberbia Diana por la orquesta que dirige el profesor Sr. Gregorio Becker, a las 8 a. m. carreras en sacos frente a la sociedad "Licores", con premio de \$5 al vencedor; a las 9 a. m. juego de la sartén frente al gran Hotel Alvaré con premio de \$100 a la Páj. 36).

¡Mamá! Dame un "Cascaret" pronto, mirame la lengua.

¿No ve a su niño, bilioso, ardiendo en fiebre, estreñado?

Alivie el estómago, el hígado y los intestinos con un purgante sabroso.



¡Distraído, molesto, alicaído, le duele el vientre, respira mal y tiene sucia la lengua. Mamá, atiende al niño en seguida o se le va a poner mal de verdad. Vaya a la botica por una caja de Cascarets y dele uno entero a cualquier hora. Los Cascarets no hacen mal y a los niños les gustan por los sabores que son. Les estimulan el hígado, les limpian los diez metros de intestinos que tienen y les rehabilitan el estómago en pocas horas.

Las madres saben como actúan los Cascarets y lo pronto y bien que curan a los pequeñuelos. No hay laxativo como Cascarets para hombres, mujeres y niños. Nunca dan cólico ni causan mal alguno.

Quiere Ud. ser Bella?

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO, ARRUGAS O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Sion" mejoran la coloración cutánea, todos los defectos de la piel, proporcionando belleza y juventud a todos.

Creme "Sion" Mince para la Rubia. Crema para la Trigueña, Sucaria, Blanquea y repulsera. Ego Ego.

Creme "Sion" de los Señores. Crema "Sion" para los niños. Ego Ego. Crema "Sion" para los niños. Ego Ego. Crema "Sion" para los niños. Ego Ego. Crema "Sion" para los niños. Ego Ego. Crema "Sion" para los niños. Ego Ego.



complejo.—Ego Ego.
 Enfríaselos. Pina para el Buceo "Sion". Se sumergen suavemente en la congelación, diámetro normal y ingesta selectiva. Buceo, para las niñas. Trigueña, para los señores. Rosadas, para las damas pálidas. Caja, Ego Ego.
 Bunge "Sion", día a las moñitas el más natural de las rosas, y a los labios el bello rojo del coral; 0,25 ctos.
 Jabón de Verdosa Colombiela "Sion", el mejor jabón medicinal y de tocador, para niños; el mejor jabón para bebés; a los niños; el mejor jabón para abuelos; Ego Ego.
 Pastillas de Verdosa Quercus: Para dar fragancia de rosas al aseo; 0,25 ctos. Ego Ego.
 En venta: Manuel Johnson, Ernesto Sarrá, y "El Escorial".
 La Compañía Sion.—P. O. Box 1418—Washington, D. C.



DORA E. GARCIA NELIAN. Monísima criatura, hija de un estimado matrimonio en Fomento.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAPIÓN

PULMOSENUM BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSENUM"

LA TÓ CALMASE INMEDIAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRÉSION, Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACION SE HACE MÁS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO SE AFIRMECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS

LABORATORIO A. BAILLY

16, RUE DE ROME, PARIS

JARDIN EL CLAVEL

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANO

DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Médico del Hospital Número Uno.—Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 86.—Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARELA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.—Médico Cirujano.—Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 138. (altos). Teléfonos: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS.—PARTOS Y Niños. Consultas de 2 a 4.—Vacuna.—Concordia 22 (bajos.)

DR. JOSE LUIS FERRER.—Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sífilíticas.—Consultas de 2 a 3. Obrapia 51.—Habana.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA. Vice-Director del Hospital "Las Amas". Curación radical y rápida de la Colitis.—Consultas especiales de 1 a 4. Genios 59. Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-9151.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. O. LEDON Y DR. C. MENDIETA.—Laboratorio Clínico y Rayos X.—Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general.—San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: de 12 a 2. Teléfonos: números 283 y 2288.—Empedrado.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 1 a 5. Teléfono: A-3142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Florentino. Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables.—Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general
Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York).
Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 9 p. m.
Consulado 114. Teléfono A-8263

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se apl. el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1738

ANÁLISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado, Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoras, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).—Teléfono: A-008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES
Dapena.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Laguas 87-A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal, Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono A-2028.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-912.

DR. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y oídos.—Consultas de 3 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.—Neptuno 59. (altos).—Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía. Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales. Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
Pídanse referencias.
Reina 58. (altos).

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático tit. r. por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García." Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de Paris.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5295.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.—Lealtad Núm. 81.—Horas de consulta: de 11 a 12 m. y de 2 a 4 p. m.—Teléfonos: A-7756 y F-1012.—Habana.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de Paris y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-869.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3913
Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a y de 1 a 6.
San Rafael 99. (antiguo).—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar. Prótesis.
Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas, de niños o adultos.
Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62. bajos. Telf. A-18

DR. TONIO G. CHAVEZ
(Ci. ano Dentista)
Rein 9.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 10. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jaruco. Obispo 93. (altos), entre por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARIN
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 8.
Galiano 52. Teléfono A-912.

DR. EMILIO BARRERA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 12. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea gingival.—Consultas de 2 a 11 y de 2 a 4.—onsuClado 19.—Teléfono A-6792.

DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ
García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas a Neptuno 196 a la casa número de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así: numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

PROFESIONES

DR. REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 113. (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

GABINETE ELECTRO-DENTAL del Dr. Cordero.—Especialista en operaciones sin dolor.—Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 731. (bajos).—Teléfono A-36.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN.—PRADO 31 (altos).—Teléfono A-6863.—Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Bufete: Trocadero 55.—Teléfono: A-3528.

DR. JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7149.—Habana.

DR. ALVARO GASPAR.—ABOGADO y Notario.—Notaría en Jaruco, Calzada del Paradero.—Bufete en la Habana, Reina 38.—Teléfono M-1338.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—ABOGADO y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2017.

DR. RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

DR. JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguila 101.—Habana.

DR. PEDRO MIGUEL DE LA CUESTA y Cárdenas, Abogado.—Domicilio: Calle L. 115. Entre 11 y 13.—Vedado.—Teléfono: F-5254.

COMADRONAS FACULTATIVAS

DR. NATALIA B. DE MOLINA.—Especialidad en reconocimientos de señora y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4.—San Lázaro 386.—Telf. A-0323.

DR. ISABEL R. VELAZQUEZ.—(COMADRONA).—Belascoain 26 por San Miguel (bajos).—Consultas de 3 a 5.

DR. MARIA A. VALDES Y ANA María V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 301, entre 2 y 4.—Teléfono: F-1252.

DR. ROSALBA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jargremaux.—(Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

DR. MARIA LUISA RICHARD Y HERNÁNDEZ.—(Comadrona).—Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

¡La Caspa Desaparece!
El Cabello se pone Hermoso, Ondeadado y Espeso.

¡Cuide su cabello! Dupliche su belleza en pocos minutos.
¡Pruebe esto!
La menor partícula de caspa desaparece y el cabello no se cae más.

Pruebe esto y verá como, después de Danderine, usted no encontrará la menor partícula de caspa y el cabello no se caerá más, ni le picará el cráneo, sino que después de usarlo por varias semanas verá nuevo cabello fino y suave, saliendo por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, decolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es inmediato y asombroso, su cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia que son la belleza de un cabello saludable.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a los demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquier otro, que solamente ha sido descuidado y estropeado por falta de tratamiento; eso es todo.

Danderine es para el cabello que le lava y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándole vigor. Sus propiedades vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Use jabón y polvos Hiel de Vaca DE FAMA MUNDIAL.

Compañía Nacional de Perfumería S. A. CRUSELLAS Y Cia.

RECETA DE UN BARBERO
PARA EL PELO CANOSO

El señor A. E. O'Brien, barbero de Nueva York por muchos años, ha dicho: "Nada más fácil para quien tenga el pelo canoso o marchito que ponerse negro, obscuro, claro, como más le guste. No hay sino usar el siguiente remedio, que se puede hacer en casa:

"Compre una caja de polvo Orlex en cualquier droguería. Es muy barato y no origina más gasto. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con un peine. En la misma caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo.

"Usen Orlex sin miedo alguno, pues la caja lleva un bono de oro por \$100.00 garantizando que el polvo Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitran de hulla.

"Ni se quita, ni se pega, y en cambio deja el pelo como seda. Al que lo use para las canas parece quitarle veinte años de encima."

DE OCASION

MAQUINA DE IMPRIMIR SE VENDE POR \$1,500 UNA PRENSA "COTTREL" NUM. 20 DE USO, PERO EN MUY BUENAS CONDICIONES, PROPIA PARA EDITAR UN PERIODICO DE 8 PAGINAS. VALE NUEVA \$10,000. PARA INFORMES: G. VERANES APARTADO 1397—HABANA.

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Teléfono A-1849.—Romay 25.

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona Facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 2.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9123.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6068

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.

ARQUITECTOS

DR. JOSE F. MATA.—(ARQUITECTO).—Cuba 69.—Teléfono: A-9973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Angélica y Malaje.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—de León Lengó.—Viveres y Licores Fines, Conservas y Frutas escogidas.—Se sirve a domicilio. Belascoain 67.—Teléfono: A-6972.—Habana.

"GIL".—(MODISTO).—LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA Comellas.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94. (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.—Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abultamiento del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.—Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Seda, Roga Perfumería y Quincalla, de Méndez y y Hermano, Compostela y Jesús María.—Teléfono: 534.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de lujo.—San Rafael 25. Teléfono A-2847.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.—Profesora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 90. (altos).—Habana.

PROFESIONES

LABORATORIO CLINICO WO
ling Quevedo. Analisis de sangre
pus, orina, esputos, etc. Bela-
coian 124. Telefono A-4111.

ACADEMIA NACIONAL DE ES-
TUDIOS COMERCIALES.— Seli-
cite informes y le enviaremos las
pruebas que garantizan el éxito
de nuestro sistema para la ense-
ñanza. Sol 109. Telefono: A-8632.

"LA SAGRADA AMILIA".—Di-
rectora: Beatriz Blanco. Calle 17
núm. 54, entre 16 y 18, Vedado.
Instrucción primaria, clases de
corte y costura sistema "Acme",
Sloyd y todo género de borda-
dos.

96.—Telefono A-2859.— Productos

LABORATORIO RECIO.— REINA
96.—Telefono: A-2850. Productos
Biológicos. Analisis Clínicos. Suer-
os, Vacunas, Ante-Vacunas, Cul-
tivos vivos de Bacillus Bulgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".
—Corte. Confección. Sombreros.
Directora: María Zamora Casti-
llo. Clases diurnas y nocturnas y
va a domicilio. Dos horas clases
diarias, \$5; alternas, \$3. Se pre-
paran alumnas para el profesora-
do con opción a título de la Cen-
tral Martí. Se admiten internas.—
Cerro 649, alto.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO
Veiga e Hijo.— Calzada de Jesús
del Monte 9 y 11.— Aceite, Grasa
y demás Accesorios para Auto-
móviles. Venta de gasolina filtra-
da.—Telefono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS.—EL MAS
antigua taller de Joyería. Villegas
51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MO-
derna. Directora: Sra Manuela Do-
no.—Corte y costuras. Sombreros
y bordados. Se vende toda clase
de útiles para el corte y el Método
"Martí". Las alumnas desde el
primer día pueden hacerse sus ves-
tidos y sombreros y se da un
elegante título para que puedan
ejercer como profesora de corte.
Horas de clase: de 3 a 4 de la
tarde y de 8 a 9 de la noche. Re-
fugio 30. Telefono: A-3347.— Ha-
bana.



Si usted desea que sus
productos sean conocidos
anúnciese en

"BOHEMIA"
la Revista de mayor cir-
culación en la República
de Cuba.

Crónica Social de Provincias

Se almorzaba a desprender una
novedad con los dientes adentro
con cola al fondo de la sartén. Las
12 p.m. se da un momento de leer
la crónica de la Patria por amigos
prestigiosos alcaide Sr. Angel Díaz
en la casa consistorial lo que fue
aprobado a las acordes de honor.
Homenaje. No olvidó a la 1 p.m. la
progresista Sociedad "Colonia dis-
pensada" obsequios con un pan de
las autoridades locales, invitadas y
numerosos de la comisión organizadora
de estos festejos, a las 2
p.m. torneo de Bicicletas con pre-
mio de \$4 al vencedor, a las 4 p.m.
gran paseo de serpentina en la
avenida de "Libertad" con premio
de \$50. A la carroza automovil que
fuere presentada mejor y más ar-
tísticamente adornada, a las 9 de
la noche gran baile en la sociedad
"Liceo" donde lucían sus encantos
y primores las bellas flores de



RICARDO DIAZ
Prestigioso y culto Presidente de la
Asamblea Municipal del Partido Li-
beral Unionista y condeño del Cen-
tral "Santa Catalina", en Cruces.

Manuela Rodríguez, las simpáticas hermanitas
Vilanova. El tan encantadora como sugges-
tiva Zoila Borrero.

Tomasa López tan bella como refelgen-
tes son sus preciosos ojos negros que cau-
tivan al mirar, la simpática Mundita Pina,
señorita Touza, señoritas Aguilar, Pura
Hernández.

María Pérez, Elena Borrás, Margarita
García, Matica Mazot, las simpáticas her-
manitas Ángela y Dora Parayuelo, María
L. Rodríguez, Blanca O. Peña, las en anta-
doras Mercedes Enriquez, Hermanas Per-
domo, Luisa Haro, Consuelo Díaz, Sara
A. Pérez, Antonia Morales, las simpáticas
hermanas, Victoria, Lutgarda, Nieves y
Mercedes Borges, Blanca González, la gen-
til y atractiva Rubita Ceca González, Ra-
mona Gil, y un aparte para la lindísima y
sugestiva señorita Soledad González que
tan amable se mostro con el cronista, el
cual le queda infinitamente agradecido por
sus bondades.

Hasta el próximo baile.

VALDENALL.



JOSE R. VILLALÓN
Culto joven, que con gran celo y ac-
tívulo desempeña la Agencia de BO-
HEMIA en Santiago de Cuba.

Té de Salvia
Lo mejor para em-
grecer el pelo

La receta de abuelita para de-
ver el color y lustre na-
tural al cabello.

Usted puede muy bien devol-
ver a su pelo caído y decolorado su her-
moso color negro y ponerlo lustre
en una noche, comprando un frasco
del Compuesto de Salvia y Azufre de
Wyethe en cualquier botica.
Se venden anualmente millones
frascos de esta famosa y antigua
receta de Té de Salvia, mejor
con la adición de otros ingredien-
tes, según dice un renombrado
farmacólogo, porque ennegrece el pelo
con tanta naturalidad e igualdad
que nadie puede averiguar si se
usado o no.

Se sorprenderán muchos, en
pelo está perdiendo el color, el
que después de una o dos apli-
caciones desaparece la canosidad
mostrándose su cabellera negra y
pléndidamente hermosa.

Esta es la edad de la juventud.
Nadie quiere tener al lado ge-
nerosa y poco atractiva, por
tanto compre hoy el Compue-
sto de Salvia y Azufre de Wyethe
y verá al cabo de pocos días un ca-
mbio radical en su apariencia, pa-
lidos y negro y, sobre-
apariencia juvenil.

Este preparado es sólo un re-
sultado para el tocador. No se des-
a curar, mitigar o prevenir en
medida alguna.

De venta en la Habana, por
r. Johnson, Taquechel, Barro
o Majó y Colomer.

¡Ay, qué dolor de
lumbago! Quitese
dolor de espaldas
frotándolas

Alivio inmediato con un frasco
viejo "Aceite de San
Jacobo."

¿Acaso los riñones causan el
dolor de espalda? No! Como carecen
nervios, no hay nada que pueda
causar dolor. ¡Escuche! Su dolor
de espalda proviene de lumbago,
ciática o una torcedura, y el
medio más rápido y eficaz es
"Aceite de San Jacobo", el cual
es calmante y penetrador. Frótese
en su espalda dolorida, e instan-
teamente desaparecerán el dolor,
rigidez y torceduras. ¡No cont-
baldado! Compre un frasco de
boticario y se le quitará la rigidez.
Un momento después de su apli-
cación le gustará a usted saber
se ha hecho del lumbago o del
de espalda.

Frótese con el viejo y leal "Aceite
de San Jacobo" cuando tiene
usted ciática, neuralgia, reuma-
tismo o torceduras, pues es abs-
tamente inofensivo y no quem-
cutis.

De venta en la Habana, por
r. Johnson, Taquechel, Barro
o Majó y Colomer.

HORSINE

**RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heari Le Bienvenu-
Virtudes 43.—Telefono A-5044.—Apartado 351.

Contra el **Estreñimiento** y sus Consecuencias
Jaqueca, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.

Exijanse los **VERDADEROS**

GRANOS DE SALUD
del **D^R FRANCK**

PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS

T. LEROY & J. HUMBERT, 66, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto.
Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del RICHARDS
para el estómago

PRUEBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad,
impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL.

BUENAS NUEVAS
para los dispépticos.

Un remedio que tanto éxito ha tenido en Europa.
Stomalix, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debili-
tados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan
los médicos. Sus propiedades curativas son asom-
brosas. Es agradable de tomar y absolutamente in-
ofensivo. Cura la flatulencia, la acidez, las náuseas,
los desarreglos intestinales, las palpitaciones,
el estreñimiento y demás desórdenes
provenientes de un estómago
descompuesto.

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y
las propiedades que jamás se han
combinado en ninguna otra medicina.

Es un nuevo santo y seña para llegar al completo
restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen
del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el
estreñimiento, pudiendo conse-
guirse con su uso una deposición
diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos
indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGA-
TINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 29, HABANA.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

**ARTE NUEVO
VEGETALINA**

"Vegetalina" es arte y es ciencia
El creador de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el ca-
bello cambia un rostro demacrado en
hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabe-
llo os hará rejuvenecer veinte años.
"Vegetalina" es la mejor tintura para
el cabello, la más fácil de aplicar. La
más barata. La que da tonos más su-
aves. La que no arruina el cabello y le
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompo-
ne permitiendo guardar el sobrante
para un uso posterior. La que os
modifica las ondas naturales del ca-
bello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todas sus tonos con tonos nuevos
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.

Es una brillante "activa" que
da al cabello y a la barba a más
del brillo exigido a las brillan-
tas ordinarias, vigor, abunden-
cia y flexibilidad. El "Pétrole
cristalizado LARY" es el ali-
mento del cabello; suprimiendo
la caspa.

UNE MERVEILLE pour CHEVEUX

**PÉTROLE
CRISTALISÉ LARY**
Inflammable, Astringent, Actif.

DE VENTA EN
ROMA, O'Reilly 54.-Telefono A-3569.

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES